

Exposition « Buen Vivir, Happiness, Bien-être : Regards croisés sur nos modèles de développement » CCFD-Terre Solidaire Rhône-Alpes - Fiche technique -



>> Présentation

Avec la montée des inégalités et des crises - économique, sociale, environnementale - actuelles, les outils de mesures économiques, et principalement le Produit Intérieur Brut, subissent de nombreuses critiques. Depuis près de trente ans, de nouveaux indicateurs de richesses se développent dans le champ académique, associatif et politique.

Fort d'un travail de quatre ans sur cette thématique, l'association de solidarité internationale CCFD-Terre Solidaire Rhône-Alpes a piloté une délégation française composée de salariés, bénévoles, élus, chercheurs et reporters qui s'est rendue au Bhoutan du 1er au 13 novembre 2015. L'objectif du voyage d'étude était de permettre une analyse « regard croisé » avec les partenaires de l'association venant d'Amérique Latine et d'Asie sur nos différents modèles de développement.

L'exposition « *Buen vivir, happiness, bien-être : regards croisés sur nos modèles de développement* » vise à partager les questionnements tirés de cette analyse collective afin de sensibiliser à la notion de richesses plurielles et d'alimenter la réflexion sur le rôle de ces indicateurs alternatifs de

développement comme possibles outils au service d'une transition économique, sociale et environnementale.

La présente fiche technique porte sur deux modèles d'exposition dont dispose le CCFD-Terre Solidaire Rhône-Alpes : un set souple et un set rigide.

>> [**Télécharger les panneaux pour consultation \(cliquer sur le lien\)**](#)

>> **Modèle d'exposition n°1 : Set souple**

Détails des panneaux

L'exposition est composée de **9 panneaux** dont la configuration doit être respectée pour suivre la trame de l'exposition.

Panneau 1 : Préambule (format A0 soit 120 x80 cm)

Contenu : présentation du contexte, de la démarche et de l'intention du CCFD-Terre Solidaire à travers cette exposition

Panneau 2 : Le départ (format A0)

Contenu : Naissance du Réseau Richesses et présentation du voyage d'étude de la délégation au Bhoutan sur l'indicateur de richesse du Bonheur National Brut (BNB) et d'autres indicateurs alternatifs.

*Panneau 3 : Du PIB au BNB (**ATTENTION** : 300 x 100 cm)*

Contenu : Les limites du Produit Intérieur Brut (PIB) et les principes du Bonheur National Brut (BNB)

Panneau 4 : Le voyage (A0)

Contenu : Carte du Bhoutan présentant les villes visitées et dessins de la délégation

Panneau 5 : Les thématiques abordées (A0)

Contenu : Analyses succinctes de l'éducation, du tourisme, de l'agriculture et de l'énergie au Bhoutan à travers le prisme du BNB.

Panneau 6 : Témoignages bhoutanais (A0)

Contenu : Dessins et paroles de personnes rencontrées au Bhoutan.

Panneau 7 : Les Nouveaux Indicateurs de Richesse (NIR) (A0)

Contenu : Présentation du Profil de Développement Durable de la Gironde et de l'indicateur IBEST (Indicateur de Bien-être Soutenable et Territorialisé) de l'agglomération grenobloise

Panneau 8 : LISO (A0)

Contenu : présentation du concept de Livelihood Sovereignty (« souveraineté des moyens de subsistance ») développé au Vietnam et Laos

Panneau 9 : Buen Vivir (A0)

Contenu : Présentation du concept émanant de la cosmovision indigène d'Amérique du Sud

Annexes de l'exposition :

- Livre d'or où les visiteurs sont invités à exprimer leurs ressentis face à l'exposition
- Documentation sur le CCFD-Terre Solidaire et sur le Bhoutan à disposer sur une table

Matériel et transport

Tous les panneaux d'exposition sont imprimés sur des **bâches pvc 550g**. Il s'agit donc de supports **souples** et **légers** pouvant être roulés et transportés facilement.

Disposition et accrochage

Chaque bâche comporte au moins deux **œillets** et des **tendeurs** sont fournis par notre association afin de les accrocher au mur. Il faut donc veiller à **repérer en amont** des accroches (ou bien à en disposer si le lieu d'exposition le permet) pour pouvoir tendre les bâches.

Note : il est possible de n'utiliser qu'une partie de l'exposition pour des raisons de manque d'espace ou lorsque celle-ci n'est demandée que le temps d'une soirée.

>> **Modèle d'exposition n°2 : Set rigide**

Le second modèle d'exposition est composé de **11 panneaux de tailles différentes** et dont la configuration doit être respectée pour suivre la trame de l'exposition.

Panneau 0 : Titre de l'exposition Format : 100x140cm

Panneau 1 : Préambule (100x140cm)

Contenu : présentation du contexte, de la démarche et de l'intention du CCFD-Terre Solidaire à travers cette exposition

Panneau 2 : Le départ (100x140cm)

Contenu : Naissance du Réseau Richesses et présentation du voyage d'étude de la délégation au Bhoutan sur l'indicateur de richesse du Bonheur National Brut (BNB) et d'autres indicateurs alternatifs.

*Panneau 3 : Du PIB au BNB (**ATTENTION** : une bâche 300x100 cm)*

Contenu : Les limites du Produit Intérieur Brut (PIB) et les principes du Bonheur National Brut (BNB)

Panneau 4 : Le voyage (100x140cm)

Contenu : Carte du Bhoutan présentant les villes visitées et dessins de la délégation

Panneau 5 : Les thématiques abordées (100x140cm)

Contenu : Analyses succinctes de l'éducation, du tourisme, de l'agriculture et de l'énergie au Bhoutan à travers le prisme du BNB.

Panneau 6 : Témoignages bhoutanais (100x140cm)

Contenu : Dessins et paroles de personnes rencontrées au Bhoutan

Panneau 7 : Les Nouveaux Indicateurs de Richesse (NIR) (80x120 cm en format portrait)

Contenu : Présentation du Profil de Développement Durable de la Gironde et de l'indicateur IBEST (Indicateur de Bien-être Soutenable et Territorialisé) de l'agglomération grenobloise

Panneau 8 : LISO (80x120 cm en format portrait)

Contenu : Présentation du concept de Livelihood Sovereignty (« souveraineté des moyens de subsistance ») développé au Vietnam et Laos

Panneau 9 : Buen Vivir (80x120 cm en format portrait)

Contenu : Présentation du concept émanant de la cosmovision indigène d'Amérique du Sud

Panneau 10 : Carte interactive (80x120 cm en format paysage)

Contenu : Carte du monde où les visiteurs de l'exposition sont invités à noter leurs remarques et ressentis.

Annexes de l'exposition :

- **Feutres à laisser à disposition à côté du panneau 10**
- Livre d'or où les visiteurs sont invités à exprimer leurs ressentis face à l'exposition
- Documentation sur le CCFD-Terre Solidaire et sur le Bhoutan à disposer sur une table

Matériel et transport

Les plus grands panneaux (format 100x140cm) sont composés d'affiches collées sur du **carton plume adhésif léger**, les plus petits (80x120 cm) sur du **carton gris** un peu plus lourds. Montés sur des surfaces rigides, ils **ne peuvent être pliés**. Ils doivent être rangés tels quels, transportés dans un grand carton et manipulés avec soin car ils **ne sont pas plastifiés**.

Le panneau PIB/BNB est composé d'une **bâche pvc** pouvant se rouler et se transporter facilement.

Disposition et accrochage

Le panneau du titre de l'exposition peut être posé sur un **banc ou une chaise**.

Les cinq panneaux suivant sont disposés sur des **chevalets** en bois clair à visser simplement à environ 1 mètre de hauteur

Les quatre panneaux restants peuvent être accrochés à l'aide de **pinces zéphir** traversant l'arrière des cartons et tenus par de la ficelle ou bien simplement **posés sur un banc** ou une table.

Le panneau PIB/BNB est composé d'une **bâche pvc** comportant des **œilletons** et pouvant être tendue à un mur par des **tendeurs**.

Les chevalets, pinces zéphir et tendeurs sont **directement fournis par notre association.**

Note : il est possible de n'utiliser qu'une partie de l'exposition pour des raisons de manque d'espace ou lorsque celle-ci n'est demandée que le temps d'une soirée.

Contact :

Céline Bernigaud
Chargée de Développement Associatif
CCFD-Terre Solidaire Rhône-Alpes
c.bernigaud@ccfd-terresolidaire.org
06 69 23 18 13