

# THEME DE LA BROCHURE DE CAREME 2016

## Communauté et partenariat

Rappel du contexte :

- Janvier 2015 : les attentats de Charlie Hebdo
- Election présidentielle en 2017
- Année 2016: année sainte de la Miséricorde souhaitée par le Pape François

3 parties :

1. FAIRE COMMUNAUTE dans un monde pluriel
2. LE CARÊME, un temps pour tisser des liens
3. LE PARTENARIAT pour construire une communauté universelle



# 1ère partie

## FAIRE COMMUNAUTÉ DANS UN MONDE PLURIEL

Au fil des quatre textes, découvrons :

1. L'importance de la communauté, *Marie-Christine Bernard, théologienne et enseignante à l'université catholique de l'Ouest*
2. La Communauté dans l'Évangile et la pensée sociale de l'Église *Marie-Laure Dénès, IRSI*
3. Quel vivre ensemble pour aujourd'hui? *Geneviève Comeau, xavière, professeur de théologie au Centre Sèvres*
4. Le dialogue interreligieux : une nécessité vitale *Dominique Greiner, assomptionniste, rédacteur en chef à La Croix*



**Coexister**  
LA CLÉ POUR VIVRE ENSEMBLE



# 2ème partie

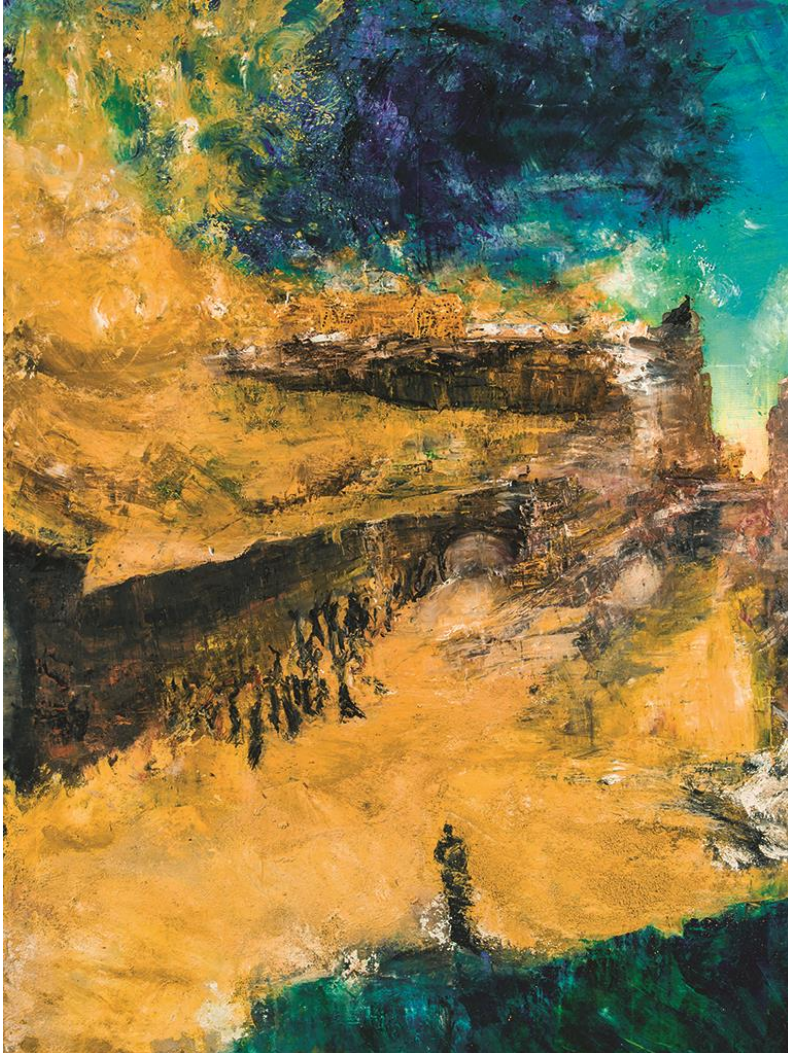


## LE CARÊME, UN TEMPS POUR TISSER DES LIENS

- ❖ Animations spirituelles autour de la tenture, une œuvre d'art réalisée par Jean Robert DI CASA, Reims.  
Délégué ACI à l'AG du CCFD- terre solidaire
- ❖ Animation liturgique pour le 5<sup>ème</sup> dimanche
- ❖ Appel au don, page illustrée par un projet à Madagascar
- ❖ Un livret de 16 pages pour accompagner les 5 semaines de Carême pour remplacer les 5 cartes



# LA TENTURE 2016



CHEMIN DE VIE,  
CHEMIN DE FOI



# L'ARTISTE...

Jean-Robert de Pasquale dit *JR di CASA*, peintre, né en 1961 à Casablanca travaille et expose dans la région de Reims.

Jean-Robert est membre de l'ACI et délégué ACI au CCFD – Terre Solidaire.

Il a débuté la peinture à l'huile, il y a près de 30 ans.

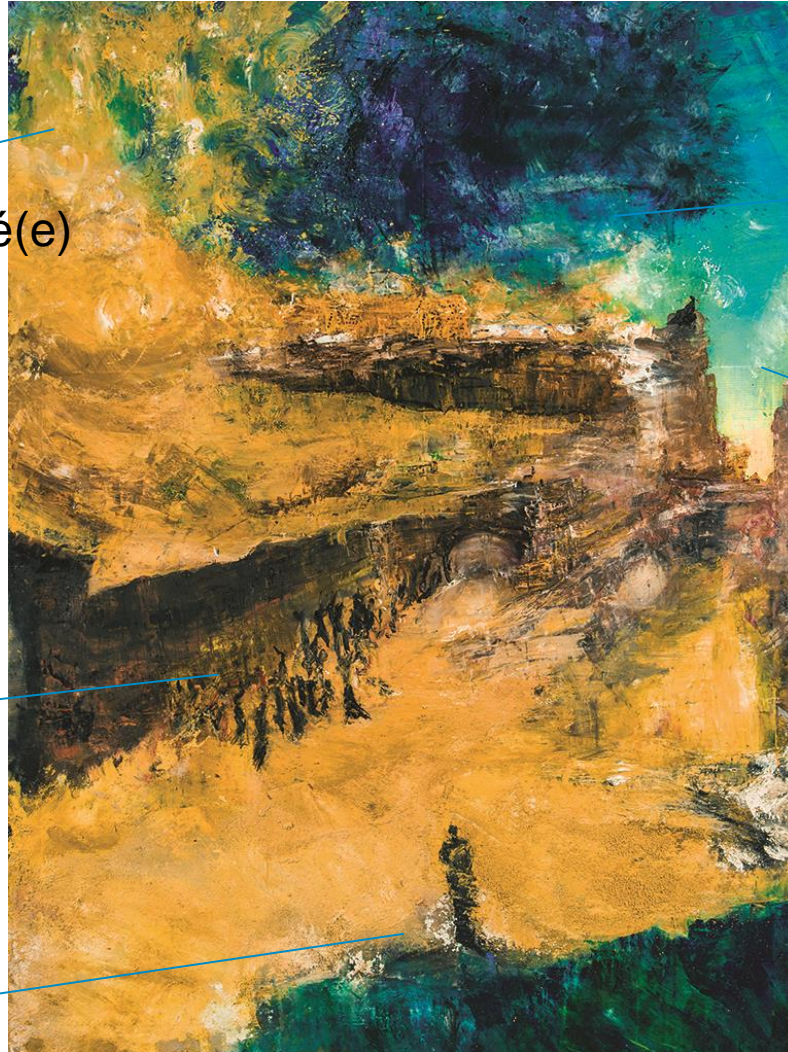
**Le premier choc** qui l'a poussé à continuer à peindre, c'est la rencontre avec la peinture d'Olivier de Staël, puis au fil de ses recherches les œuvres de Zao-Wou-Ki et celles d'Olivier Debré.

**Le second choc** a été la découverte des lumières et des couleurs du nord marocain.

Depuis son baptême, il y a une dizaine d'années, il s'est engagé dans une recherche sur l'art sacré, dans la continuité de l'art abstrait lyrique.



# L'œuvre d'art, 5 étapes sur un Chemin de vie, chemin de foi



Etape 5 :  
Se reconnaître aimé(e)

Etape 2 :  
S'ouvrir à  
l'étranger

Etape 1 : Partir

Etape 4 : Repartir  
changé(e)

Etape 3 :  
partager  
ses doutes

# LE LIVRET...5 SEMAINES POUR CHEMINER



Chaque page sera illustrée d'une partie de l'œuvre à gauche.

A droite, une proposition de chemin intérieur accompagné par :

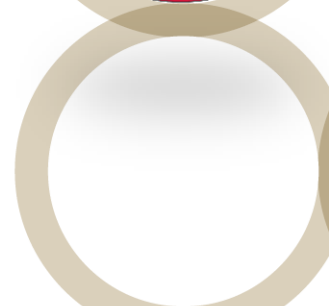
- Une parole de la bible
- Une parole de témoin d'aujourd'hui
- Des réflexions personnelles
- Une invitation à poser un acte concret

En fin de livret, deux pages d'appel au don et de présentation de paroles de partenaires.





## 3<sup>ème</sup> partie



# LE PARTENARIAT POUR CONSTRUIRE UNE COMMUNAUTÉ UNIVERSELLE

1. Témoignage du Centre Afrique : l'interreligieux
2. Témoignage au Liban : accueil des réfugiés syriens



# Outils à commander sur le catalogue des productions

**fin novembre- début décembre 2015**

- Brochure : 32 p- tirée à 40 000 exemplaires
- Tenture 2m X1,5m : imprimée en 3000 exemplaires, coût **27€**
- Livret : tiré à 310 000 exemplaires, à insérer dans les brochures par les Délégations et à distribuer à la sortie de la messe pour permettre aux paroissiens de vivre la démarche complète de Carême proposée par le CCFD.

