

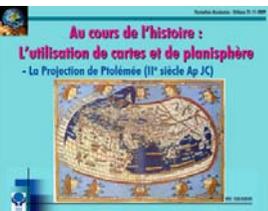
UNE CARTE POUR UNE TERRE SOLIDAIRE

UNE VISION DÉROUTANTE ?

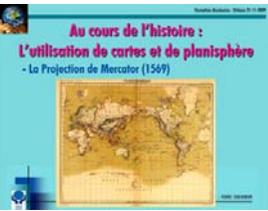
(Commentaires pour le diaporama)

Pour visualiser le diaporama, on peut utiliser les fichiers « Présentation Carte CCFD.pps » (lu par *Powerpoint* ou équivalent, attention certaines diapo sont en fondu enchaîné) ou le fichier, moins lourd, « Présentation Carte CCFD.pdf » lu par Acrobat reader (une fois le fichier ouvert, aller dans « Affichage/plein écran » ou faire « Ctrl L », le diaporama défile par clic ou par la barre d'espace ; pour quitter le diaporama, faire Echap ou Esc)

N° de diapo	Visuel	Commentaires
1 ^e Diapo		<p>La nouvelle carte du CCFD « Carte pour une terre solidaire » nous dévoile un monde sens dessus dessous. Assez déroutant, n'est-ce pas ? Un peu loin de notre vision habituelle du monde ! Elle bouscule nos habitudes et les représentations de la planète dans lesquelles nous avons baigné depuis notre école primaire.</p> <p>Nul besoin d'être géographe ou cartographe, pour s'emparer de cet outil – ce planisphère est à appréhender comme un outil d'animation – et le mettre au service de notre mission d'éducation au développement.</p> <p>Le Sud y apparaît à sa juste valeur ! Est-il à sa bonne place ?</p> <p>L'examen de cette carte peut être une introduction à une discussion sur la suprématie du Nord, sur les inégalités dans le monde et sur la nécessité de les réduire...</p> <p>Mais pour bien l'utiliser, quelques explications peuvent être utiles...</p>
2 ^e diapo		<p>Voici notre planète vue de la lune. Ce sont des types de photos que nous avons désormais la chance de pouvoir contempler.</p> <p>Remarquez la position de la Terre : la ligne de l'équateur et le pôle Sud (À droite et non en bas)</p>
3 ^e et 4 ^e diapo	 	<p>Où situer le pôle Nord ? En haut... ? En bas ?</p>

N° de diapo	Visuel	Commentaires
5 ^e diapo	 <p>L'espace n'a ni haut ni bas !</p>	<p>Comme dit Liberté, l'amie de Mafalda : <i>La Terre est dans l'espace et l'espace n'a ni haut ni bas ! Mettre le Nord en haut est tout à fait arbitraire : on peut aussi bien choisir le contraire.</i></p>
6 ^e diapo	 <p>Représenter pour comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisation du globe 	<p>Nous n'avons pas une perception, une compréhension immédiate de notre planète. Pour l'appréhender, nous avons besoin d'interpréter ce que l'on voit, nous avons besoin de passer par des représentations. La représentation la plus simple et, peut-être, la plus proche de la réalité, c'est le globe terrestre. Mais suivant ce que l'on demande à cette représentation, elle a des limites (un exemple parmi d'autres : pas pratique pour la navigation !)</p>
7 ^e diapo	 <p>Représenter pour comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisation du planisphère et des cartes <p>- Qu'est-ce qu'un planisphère ? - Toute projection induit des déformations</p>	<p>Une carte ou un planisphère c'est déjà un outil plus pratique. Qu'est-ce qu'un planisphère : c'est une représentation plane de la terre. C'est-à-dire une représentation en 2 dimensions d'une réalité qui en comporte 3. Il faut donc réaliser cette représentation à partir de projections. Mais, vous le savez sans doute, toutes les projections induisent des déformations, plus ou moins importantes.</p>
8 ^e diapo	 <p>Au cours de l'histoire : L'utilisation de cartes et de planisphères</p> <p>Les cartes servent :</p> <ul style="list-style-type: none"> À comprendre, À former, À décider, Et même à décider 	<p>À quoi servent le planisphère ou les cartes ? Évidemment, tout d'abord, à localiser. C'est la 1^e chose qu'on leur demande. Mais elles servent aussi à comprendre, à former, à déformer et même à décider. La carte peut être un instrument politique, elle sert à faire la paix ou à faire la guerre. À titre d'exemple, on peut dire qu'elle a joué un rôle central lors de la préparation du nouveau découpage de la Bosnie-Herzégovine, en 1995 : cartographier les lignes de front, les lignes de partage internes entre Serbes, Bosniaques, Croates, pour tracer les nouvelles frontières politiques qui devaient désormais prévaloir dans ce pays. Les cartes ou planisphères, résultats d'une projection, déforment la réalité et cela peut aussi être utilisé avec des intentions bien ou malveillantes. Une représentation n'est donc pas forcément neutre.</p>
9 ^e diapo	 <p>Au cours de l'histoire : L'utilisation de cartes et de planisphères</p> <p>- La Projection de Ptolémée (II^e siècle Ap JC)</p>	<p>Au cours de l'histoire, les humains, pour répondre à leur besoin de se déplacer par exemple, se sont représenté la terre. Les Polynésiens, avant les Grecs, auraient déjà inventé des cartes pour explorer le Pacifique. Parmi les projections utilisées, on peut citer celle de Ptolémée qui date du 2^e siècle après J.-C. Nous avons ici une carte restituée au 15^e siècle d'après la géographie de Ptolémée. C'est lui qui va faire le choix de mettre le Nord en haut des cartes à une époque où les Européens étaient loin de penser que le Sud était beaucoup plus vaste que leurs propres terres</p>

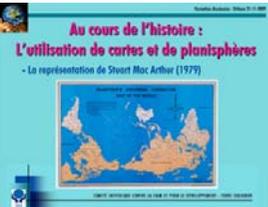
.../..

N° de diapo	Visuel	Commentaires
10 ^e diapo		<p>La plus connue des projections est, bien sûr, celle de Mercator, inventée en 1569. C'est une projection cylindrique. En plaçant la feuille de papier comme un cylindre autour du globe, avec la zone de contact calée sur l'équateur, on a ce qu'on appelle une projection cylindrique conforme.</p>
11 et 12 ^e diapo		<p>La projection de Mercator est encore utilisée aujourd'hui. Son objectif, à l'époque, visait la navigation et à ce titre, elle est intéressante dans la mesure où elle représente exactement les angles. Mais elle induit des déformations grandissantes à mesure que l'on s'éloigne de l'équateur.</p>

.../..

N° de diapo	Visuel	Commentaires
13 ^e diapo		<p>En outre, dans les représentations actuelles, l'Europe est placée au centre du monde car la carte est centrée sur le méridien de Greenwich (méridien où la longitude est définie comme égale à 0°).</p>
14 ^e diapo		<p>L'équateur est déplacé vers le pôle Sud.</p>
15 ^e diapo		<p>Du fait des déformations grandissantes à mesure que l'on s'éloigne de l'équateur, les surfaces des pays sont mal représentées, par exemple, voyez :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Afrique et la Russie,
16 ^e diapo		<ul style="list-style-type: none"> - L'Europe et l'Amérique latine,
17 ^e diapo		<ul style="list-style-type: none"> - La Péninsule scandinave et l'Inde, - Le Groenland et l'Amérique latine

.../..

N° de diapo	Visuel	Commentaires
18, 19 et 20 ^e diapo		<p>Venons-en à la projection d'Arno Peters. La carte date de 1973. Elle est une reprise de la projection de Gall développée en 1855.</p> <p>Cette carte n'est pas plus juste, au sens de l'analyse cartographique, que la projection Mercator : elle écrase les distances et les directions.</p> <p>Mais...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elle restitue à chaque État son importance territoriale exacte - Elle respecte donc les surfaces - Elle positionne l'équateur au centre - Néanmoins, elle déforme les distances <p>En conclusion, le monde n'a pas cette forme-là, cependant cette représentation n'est pas plus fautive qu'une autre et n'est pas pour autant plus juste.</p> <p>Retenons les possibilités de le comprendre offertes par cette représentation : il devient possible de comparer les surfaces réelles des continents car la proportion entre les surfaces sur la carte et les surfaces réelles est maintenue.</p> <p>Elle permet une nouvelle compréhension de notre planète en faisant toucher du doigt l'étendue des pays du Sud. La projection de Peters est donc un exemple concret d'utilisation intentionnelle d'un type de représentation cartographique du monde à des fins politiques (et pédagogiques) et, ici, dans le sens d'un monde plus équitable : ne nous apprend-elle pas à regarder le Sud et à remettre en question nos certitudes ?</p>
21 ^e diapo		<p>Venons en maintenant à la représentation de Stuart Mac Arthur. Représentation qui date de 1979.</p> <p>Son objectif n'était pas de renverser notre façon de penser. Patriote australien, il voulait faire en sorte que son pays soit au niveau, et même, domine ses voisins du Nord et règne splendidement à la tête de l'univers ! Donc, aucune recherche de fraternité mondiale !</p> <p>Néanmoins, dans une vision hiérarchique du monde, ce qui est en haut a plus de valeur que ce qui est en bas. Il est normal que dans un pays de l'hémisphère sud, on puisse penser être dévalorisé, infériorisés, avec les planisphères plaçant le Nord en haut des cartes.</p> <p>Retenons, que le planisphère Mac Arthur est une carte très intéressante, d'une part parce qu'elle est aussi juste que les cartes qui présentent le Nord en haut mais qu'elle modifie, à son tour, notre vision du monde.</p>

.../..

N° de diapo	Visuel	Commentaires
22 et 23 ^e diapo		<p>L'idée du CCFD n'est pas totalement du CCFD. D'autres associations de solidarité internationale l'ont mis en œuvre avant lui...</p> <p>À noter, néanmoins, la négociation avec les éditions Glénat, l'éditeur des albums de Mafalda de l'Argentin Quino, pour insérer sur la carte le strip de Mafalda qui explique en 4 vignettes l'un des messages de ce planisphère.</p>
24 et 25 ^e diapo		<p>Conclusion et débat si possible avec remarques, ressentis, avis sur cette présentation de la carte et sur la carte elle-même après cette présentation. Quel intérêt de cette représentation éditée par le CCFD ? Voir ci-dessous des propositions d'animation à partir de cette carte.</p>

▪ **POUR ALLER PLUS LOIN..., QUELQUES ADRESSES DE SITE INTERNET**

<http://archives.arte.tv/hebdo/dessouscartes/20000226/ftext/start.html>

<http://www.carto-gh.com/carto-monde.htm>

<http://derrierelescartes.over-blog.com/article-13323255.html>

<http://geographie.forumactif.com/representation-du-monde-f5/le-choix-de-projection-a-t-il-un-sens-politique-t593.htm>

http://acdsweb.free.fr/textes/Davidowicz_projection-carto.html

http://ww3.ac-poitiers.fr/hist_geo/ressources/localiser/pages/projection/page27.htm

<http://www.autrepart.ird.fr/editos/editos/edito41.htm>

<http://www.geoforum.fr/index.php?showtopic=2102>

<http://lettres-histoire.ac-rouen.fr/histgeo/cylindriques.htm>

<http://lettres-histoire.ac-rouen.fr/histgeo/upsidedown.htm>

<http://www.techno-science.net/?onglet=glossaire&definition=4927>

http://fr.wikidia.org/index.php/Projection_de_Peters

.../..

▪ **EXEMPLE D'ANIMATION POSSIBLE À ADAPTER SELON LES PUBLICS :**

1. Afficher la Carte pour un monde solidaire
2. Demander aux participants ce qu'ils voient et de décrire la carte ;
3. Quelles sont leurs réactions ? Que ressentent-ils en voyant cette carte ?
(« À l'envers » ? par rapport à quoi ? Est-ce que cela les dérange ?)
4. Demander aux participants s'ils ne voient pas une différence entre cette carte et les autres utilisées d'habitude. Essayer de leur faire deviner quelle règle suit la projection de Peters.
5. Demander si les cartes classiques ne sont pas à l'image de la suprématie des pays riches. Essayer de lister les inégalités dans le monde.

▪ **AUTRE EXEMPLE D'ANIMATION**

Temps	Activités	Matériel
Objectif : permettre aux participants de prendre conscience qu'ils ont une certaine vision du monde où les pays du Nord, la France en particulier, sont mis en valeur par rapport aux pays du Sud.		
15 min	<ul style="list-style-type: none"> • Définir et installer les groupes => Mettre une carte par table (donc par groupe) • Cacher la partie explicative de la carte <p>Dans un premier temps, laisser les personnes se positionner autour de la carte, puis l'animateur demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De dire ce que les gens voient, de décrire la carte • Quelles sont leurs réactions ? Que ressentent-ils en voyant la carte ainsi ? Est-elle vraiment à l'envers ? Par rapport à quoi ? Est-ce que cela les dérange ? Quel effet cela leur fait de voir la France en bas à droite ? petite ? <p>Prévoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 animateur par groupe - 1 rapporteur par groupe 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 feuille A4 et 1 crayon par groupe • 4 tables <p>Caches à prévoir pour les explications, titre, BD sur les cartes</p> <p>Patafix</p>
10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Accrocher une carte sur une grille ou sur un mur <p>Restitution collective de l'étape précédente : une idée par groupe et tour des groupes jusqu'à épuisement des idées</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Support assez grand pour écrire ce qui remonte des groupes et 1 feutre
10 min	<p>Faire deviner les règles de la projection de Peters (surfaces des pays proportionnelles, équateur au centre de la carte, distances inexactes) et les réflexions de la représentation de Mac Arthur (carte renversée Nord en haut=arbitraire donc pourquoi pas en bas)</p> <p>⇒ rapport par rapport aux autres pays (l'Europe n'est plus le centre du monde) et en même temps rien n'est neutre : pourquoi voyons nous toujours la même représentation à l'école ?</p>	