

# Préparation de l'atelier « Vivre avec le migrant »

## Déroulement

Chaque atelier prévoit une carte du monde.

1- **Présentation** rapide des organisations qui animent l'atelier.

2- **Jeu/test/quiz** à partir de la situation de l'accueil d'un nouvel élève dans une classe (en cours d'année, avec un handicap, d'une autre nationalité ...).

3- **Quatre extraits** du spectacle de Pie Tsinbanda : réfugié de la République Démocratique du Congo en Belgique. (les extraits audio en pièces jointes).

Après l'écoute de chaque extrait, réaction et dialogue avec les jeunes.

Prolongement de la réflexion à partir des fiches questions de la Cimade.

Chaque atelier doit définir les questions à aborder.

Ces questions doivent être abordables pour des jeunes de collègues.

4- **Débriefing** de l'atelier et préparation de l'intervention des rapporteurs pour le bilan.

5- **Organisation matérielle :**

3 ateliers pour l'extrait de spectacle associé au jeu de la CIMADE.

3 salles avec 1 ordinateur dans chaque salle pour écouter l'extrait avec si possible un vidéo projecteur.

Il n'y a pas besoin de connexion internet.

## Préparation de l'atelier

3 groupes d'une douzaine → 2 / 3 animateurs par salle.

Durée 1h, commençant par une question ouverte : **l'expérience des enfants, lorsqu'il ya un nouveau dans la classe.**

Pour commencer par les réactions lorsqu'il faut accueillir « un autre » venu d'Alsace, de la ville voisine, du Kosovo ou d'Afrique etc...

Et ne pas rester sur l'image du noir ou basané...

**Puis projection du congolais belge : 2, 3 ou les 4 épisodes choisis :**

**1) Les démarches administratives**

**2) Le chemin de l'intégration**

Trouver un logement - L'accueil dans le village, par les voisins, la solitude, les liens avec la famille restée là-bas.

Choix d'extraits entrecoupés des commentaires et questions des jeunes et animation des adultes.

Se servir de quelques questions/réponses très simples de la Cimade ou de profils personnages pour illustrer leurs interventions et celles des jeunes.