

« Un pas en avant »

Objectifs

- ★ Permettre aux jeunes de prendre conscience des inégalités entre pays du Nord et du Sud mais aussi au sein d'un même pays.
- ★ Sensibiliser à l'inégalité face à l'accès à l'eau et montrer combien certains sont privilégiés par rapport à la majorité de la population mondiale.

VERSION accès à l'EAU

Temps nécessaire

Entre 45 minutes et 1h

Matériel

- ★ Des petits papiers « cartes de rôle » avec sur chacun un personnage différent pris dans la liste ci jointe. Il faut autant de cartes que de participants, si le groupe est inférieur à 20 participants, choisir les personnages en variant au maximum les profils ; s'il y a plus de 20 participants, doubler certains personnages ou en créer des nouveaux.
- ★ Disposer d'un espace suffisamment grand (environ 20m de long) ou d'un escalier. Cet espace doit être relativement calme pour permettre la réflexion.

Déroulement de l'animation

Le jeu

★ Distribuez les cartes de rôle **au hasard**, une par participant. Demandez-leur de les conserver et de **ne pas les montrer** aux autres participants.

★ Invitez-les à lire leur carte de rôle. Laissez-leur 5 à 10 minutes pour **se mettre dans la peau** de leur personnage : ils doivent **lui donner vie**. Les inciter à faire un effort d'imagination en les aidant par quelques questions : « Comment s'est passée votre enfance ? Comment était votre maison ? Quel métier exerçait vos parents ? Dans quel pays êtes-vous né ? Dans quel pays habitez-vous aujourd'hui ? A quels jeux jouiez-vous ? A quoi ressemble votre vie aujourd'hui ? Que faites-vous de vos journées ? A quoi ressemble votre mode de vie ? Où vivez-vous ? Combien gagnez-vous ? Que faites-vous pour vos loisirs ? Qu'est ce qui vous motive le plus ? Qu'est ce qui vous fait peur ? » Ce temps doit être **calme et silencieux**, chacun construit son personnage dans sa tête.

★ Demandez aux participants de se mettre **en ligne** au bout de l'espace de jeu ou en bas de l'escalier. Expliquez que vous allez leur lire une liste de situation ou d'évènements, à chaque fois qu'ils sont en mesure de répondre « oui » pour leur personnage, ils doivent faire **un pas en avant**. Dans le cas contraire, ils restent sur place.

★ Lisez les situations une par une. Marquez une pause entre chacune afin que les participants puissent éventuellement avancer. **Observez** attentivement les places de chacun.

★ Demandez enfin aux participants de **prendre note de leur position finale** et de regarder autour d'eux pour savoir comment ils se situent par rapport aux autres.

Le débriefing

★ Donnez-leur deux minutes pour **sortir de leur personnage** (mais sans révéler aux autres leur personnage). Il peut être intéressant de changer de lieu pour entamer la discussion.

Commencez par leur demander ce qu'ils ont ressenti suite au jeu.

- ✓ Qu'est ce que j'ai ressenti quand les autres avançaient et pas moi ?
- ✓ Qu'est ce que j'ai ressenti quand je me suis rendu compte que j'avais et pas les autres ?
- ✓ Comment je me suis senti dans la peau de mon personnage ?
- ✓ Certains ont-ils eu le sentiment que certains de leurs droits fondamentaux n'étaient pas respectés ? A quels moments ?
- ✓ Concernant ceux qui avançaient souvent, à quel moment ont-ils constaté que les autres n'avançaient pas aussi vite qu'eux ?

★ On peut ensuite passer un moment sur **les rôles de chacun**: peuvent-ils deviner le rôle joué par les uns et les autres ?

★ On propose alors à chacun de lire sa carte rôle et de **présenter** en quelques mots **le personnage** comme il l'avait imaginé.

★ Généralisation : aller au-delà du jeu pour tirer des conclusions et **réfléchir ensemble**.

- ✓ Quels sont les droits en jeu pour cette activité ?
- ✓ Les personnages joués nous sont-ils complètement étrangers ?
- ✓ Est-ce que j'imaginai que des écarts si grands puissent exister ?
- ✓ Qu'est ce qui m'a le plus interpellé ?
- ✓ Quelle est notre position par rapport à la majorité de la population mondiale ?
- ✓ Et moi, je me situerais où si je jouais mon propre rôle ? L'animateur peut proposer de rejouer le jeu (plus rapidement), chacun répond personnellement aux événements.
- ✓ Qu'est ce que je peux faire ?

Trucs et astuces de l'animateur



Calme et posé

Ce jeu nécessite du calme et une atmosphère sérieuse. C'est à l'animateur de faire en sorte que les joueurs entrent sérieusement dans la peau de leur personnage et respectent cette ambiance de réflexion.



Respect

Chacun imagine son personnage : il n'y a donc pas de bonnes ou de mauvaises réponses mais plutôt des perceptions propres à chacun.



Être toujours devant les participants

Pendant la lecture des événements, l'animateur veille à se placer toujours devant les participants. Les joueurs ne doivent pas avoir à se retourner pour voir l'animateur. Il faudra veiller à élever la voix au fur et à mesure du jeu pour que ceux qui n'avancent pas puissent entendre.



L'importance du débriefing

C'est lors de la phase de discussion que le jeu prend toute sa dimension. L'animateur veille à bien préparer ce temps en préparant des questions. Il interroge chacun et n'hésite pas à faire des tours de table pour que tous puissent s'exprimer.

1. Vous avez plusieurs **robinets**
2. Vous n'attrapez **jamais de maladies** à cause de l'eau que vous buvez
3. Vous pouvez vous **laver tous les jours**
4. Vous pouvez **boire** en vous servant au robinet
5. Vous avez une salle de bain avec **baignoire**
6. Vous utilisez une **machine** pour laver le linge
7. Vous pouvez **laver votre voiture** (ou celle de vos parents) le week-end
8. Vous **récupérez** l'eau de pluie pour arroser vos plantes vertes
9. Vous consommez l'eau sans vous préoccuper de **l'économiser**
10. Vous n'êtes **jamais malade** par manque d'hygiène
11. Vous achetez de **l'eau en bouteille**
12. Vous n'avez pas besoin de prévoir des **réserves d'eau**
13. Vous ne devez pas **sortir de votre habitation** pour aller chercher l'eau
14. Les **conditions climatiques** ne changent pas vos pratiques quotidiennes
15. Vous ne faites pas **bouillir** l'eau avant de la boire
16. Vous utilisez la **même source d'eau** pour boire ou faire la lessive
17. Vous ne **payez** pas l'eau tous les jours
18. Vous avez un robinet d'**eau chaude**
19. Vous utilisez 6 à 12 litres d'eau quand vous tirez la **chasse d'eau**
20. Vous ne devez pas faire de **corvée d'eau** avant de commencer vos activités

Rôle

Vous êtes une jeune fille qui habite dans un village malien. Vous allez chercher l'eau au forage. Il y a une pompe et vous payer chaque bassine que vous prenez.

Rôle

Vous êtes un jeune garçon français qui habite en ville.

Rôle

Vous êtes un jeune garçon tzigane qui loge dans une caravane. Vous vous déplacez de ville en ville en France et stationnez sur des terrains aménagés.

Rôle

Vous êtes une jeune fille burkinabé qui habitez en ville. Votre père est un homme riche avec une fonction importante.

Rôle

Vous êtes un jeune garçon breton. L'eau du robinet est polluée par les produits agricoles.

Rôle

Vous êtes un SDF français.

Rôle

Vous êtes un cultivateur français, gros producteur de maïs. Vous avez une citerne qui récupère l'eau de pluie pour arroser votre potager.

Rôle

Vous êtes un berger nomade en Mauritanie. Vous vous déplacez souvent pour nourrir ou abreuver vos animaux.

Rôle

Vous habitez un village au Niger. Vous avez un robinet dans votre cour. Vous avez également un terrain maraîcher. Pour l'arroser vous allez au puits.

Rôle

Vous travaillez dans une exploitation de canne à sucre au Honduras. Vous avez un logement avec un robinet. Votre salaire vous permet juste de nourrir votre famille.

Rôle

Vous êtes un touriste français et vous passez 15 jours de vacances au Club Med de Marrakech.

Rôle

Vous êtes un enfant des rues originaire d'un village marocain. Vous errez actuellement dans les rues de Marrakech.

Rôle

Vous êtes une jeune fille corse. Dans votre village, l'eau du robinet est contaminée par des bactéries.

Rôle

Vous êtes une fermière française de 80 ans. Vous avez l'eau courante depuis 40 ans et avez gardé l'habitude d'économiser l'eau.

Rôle

Vous habitez à 3000m d'altitude dans la cordillère des Andes. En hiver, vous faites fondre la glace pour avoir de l'eau.

Rôle

Vous êtes un homme d'affaires japonais. Vous vivez dans un building.

Rôle

Vous conduisez un pousse-pousse à New Delhi. Vous avez 4 enfants et vivez dans un bidonville.

Rôle

Vous travaillez dans une usine textile au Nicaragua. Vous avez 5 enfants. L'usine utilise l'eau potable de votre quartier de 6h à 19h chaque jour.

Rôle

Vous êtes un paysan bio français de 25 ans. Vous récupérez l'eau de pluie pour votre maison.

Rôle

Vous êtes PDG d'une multinationale suisse et habitez dans un manoir.

Rôle

Vous êtes un propriétaire d'une très grande ferme. Vous utilisez énormément d'eau pour arroser vos champs.