

**« autrement, autres mots »,  
festival du livre alternatif  
et engagé, fête ses 10 ans !**

Oui, ça fait 10 ans maintenant, depuis notre première édition en 2009, que nous vous proposons ce rendez-vous annuel pour partager le plaisir de la lecture dans un espace de convivialité, de rencontres et de débats ouvert à tous. Un temps pour explorer un large éventail de livres qui invitent à penser, à faire et à vivre autrement. Une occasion d'offrir ou de s'offrir de beaux livres, utiles ou festifs, pour tous les âges. Des livres qui forgent le sens critique, suscitent des solidarités, ouvrent des horizons pour imaginer les possibles d'un autre monde. Toutes les associations qui se réunissent depuis 10 ans pour faire vivre ce festival partagent, par leurs engagements et leurs actions quotidiennes, cette perspective qu'un autre monde est possible.

**Stands animés par des associations locales**

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ACAT                             | Equilibre Monnaie-Terre       |
| ACO                              | Femmes solidaires             |
| Agir pour la Palestine           | Groupe Gaston Couté           |
| AMAPP du Gâtinais                | Ibuka                         |
| Amis du Monde diplomatique       | Loiret sans OGM               |
| Amis de l'Humanité               | MRAP                          |
| Amnesty International            | Partage                       |
| ATTAC                            | Sortir du nucléaire           |
| Collectif Immigrés du Montargois | Utopia                        |
| Comité BDS                       | <b>Librairies :</b> Quilombo, |
| CCFD                             | Publico                       |

**Radio C2L** Samedi matin

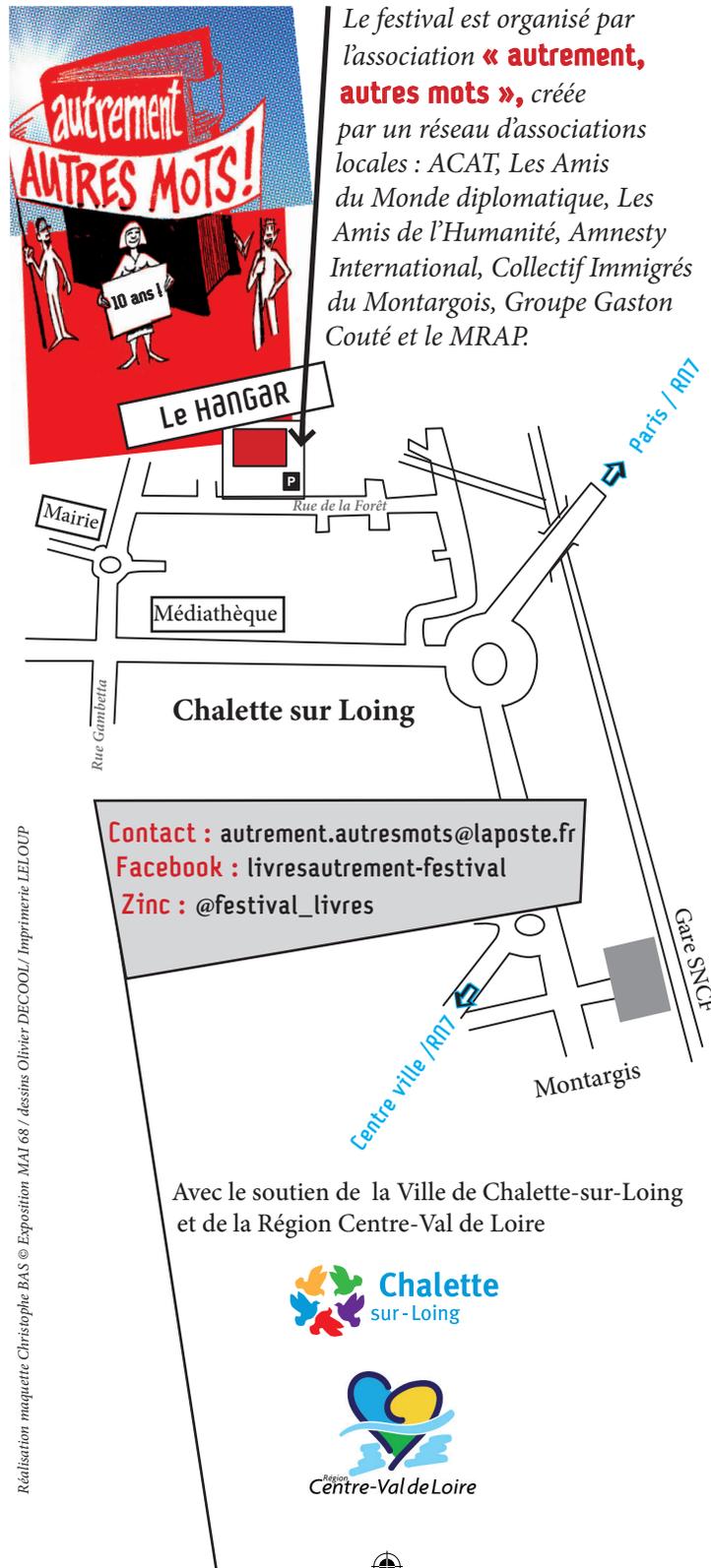
**S&LIH, calligraphie arabe et latine,** dédicacera dimanche son dernier livre : «Jardin du Savoir»

**ESPACE ENFANTS**

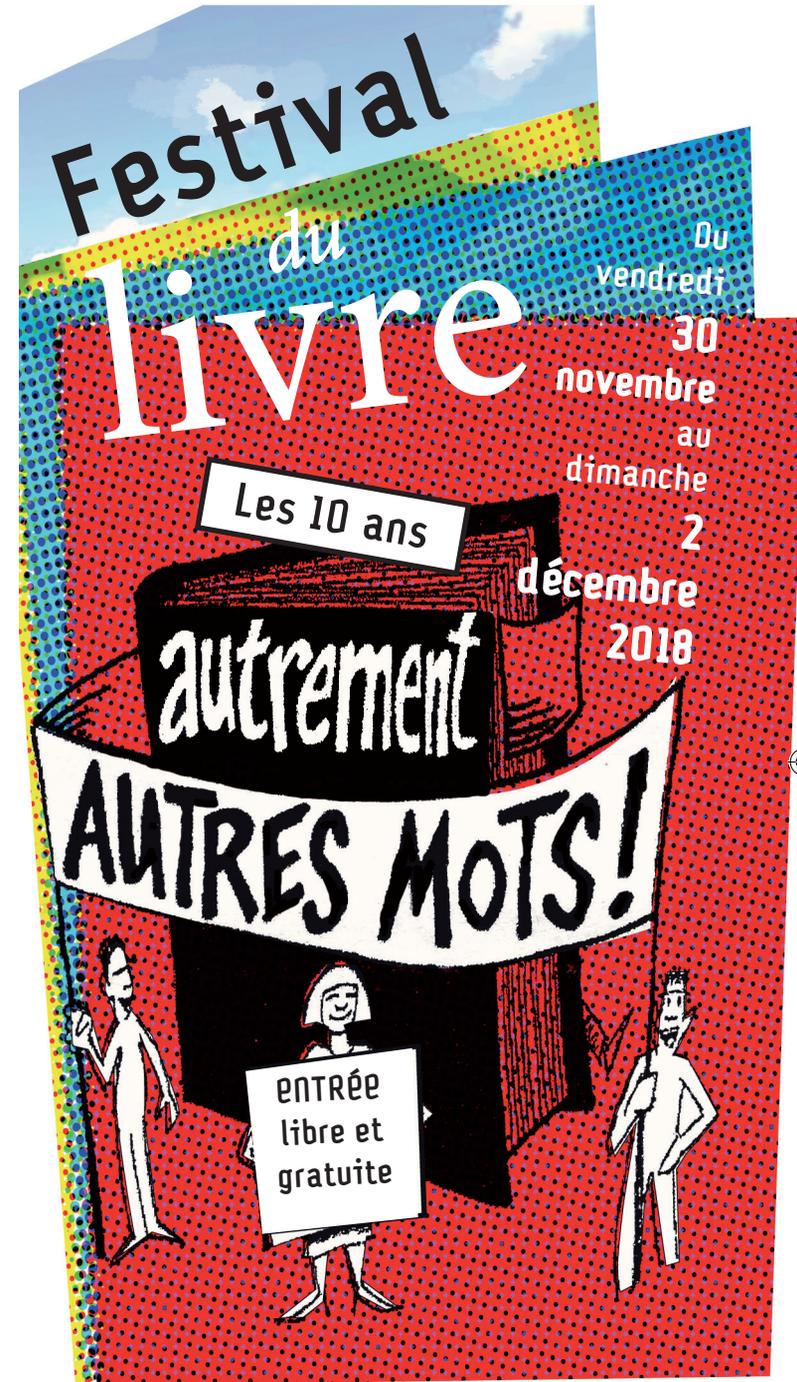
samedi et dimanche de 14h30 à 18h30

**Buvette restauration bio-équitable**  
Dimanche sangria et tapas

Réalisation maquette Christophe BAS © Exposition MAI 68 / dessins Olivier DECOOL / Imprimerie LÉLOUP



Le festival est organisé par l'association « **autrement, autres mots** », créée par un réseau d'associations locales : ACAT, Les Amis du Monde diplomatique, Les Amis de l'Humanité, Amnesty International, Collectif Immigrés du Montargois, Groupe Gaston Couté et le MRAP.



**Centre culturel Le Hangar**  
5, rue de la Forêt - Chalette-sur-Loing

**VENDREDI 30/11**  
**« Fralib » 20h :**  
 La fête commence le vendredi soir !  
 Film et débat avec un ex-Fralib



C'est l'histoire de l'usine Fralib de Gémenos, dans les Bouches-du-Rhône, qui a basculé en 2010, lorsque Unilever, alors propriétaire des lieux,

décide de délocaliser la production locale de thé et d'infusions Eléphant en Pologne, malgré la bonne santé économique du site. S'ensuivent 1 336 jours de lutte sociale, d'actions en justice, d'occupation d'usine et de négociations pour finalement aboutir à la création, en 2014, de Scop-TI, une coopérative portée par 58 ex-Fralib. Aujourd'hui, 41 coopérateurs assurent la production de leurs deux marques phares, « 1336 » en hommage au nombre de jours de lutte, et « Bio Scop-TI ».

**Samedi 1/12**

**11h30 : inauguration du festival**



**14h30-15h30 :**  
**Florence PRUDHOMME et Michelle MULLER :** pour *Les Cahiers de mémoire, Kigali, 2014*. Florence Prudhomme, philosophe, journaliste et écrivaine, et Michelle Muller, réalisatrice, accompagnent depuis quinze ans des veuves rescapées du génocide des Tutsi au Rwanda, et ont créé la Maison de quartier « Rwanda avenir » à Kigali où les femmes accueillies ont écrit leurs récits.

**16h-17h : Dominique VIDAL,** historien et journaliste, pour son livre : **Antisionisme = antisémitisme ? Réponse à Emmanuel Macron.** Réagissant à la déclaration de Macron que l'antisionisme « est la forme réinventée de l'antisémitisme », ce livre pointe l'erreur historique et la faute politique commises par le chef de l'État. Il entend le démontrer sur un mode non polémique et pédagogique, en traitant successivement de l'histoire du sionisme, de la diversité de l'antisionisme, de l'antisémitisme hier et aujourd'hui, enfin de la politique proche-orientale de la France.



**17h30-18h30 Jean-Christophe NÈGRE** pour sa BD *La Rouge et La Noire*, 3 tomes d'humour noir et d'ironie pour moquer les petits et grands travers des hommes. Apparus il y a des millions d'années, les insectes ont colonisé tous les continents. Une réussite qu'ils doivent bien sûr à leur formidable capacité d'adaptation, mais aussi à leur sale caractère, leur lâcheté, leur corruption, leur mauvaise foi, leur arrogance, leur cruauté, et leur sournoiserie, qualités qu'ils partagent avec l'autre remarquable réussite de l'évolution des espèces : l'homme.



**19h45-20h45 : Mai 68 dans le montargois** documentaire d'Alexis CHRISTODOULOU et Stéphane KEDHIRI suivi d'un débat

**21h : Concert festif « à Night in Gâtinais »** Quintet

**EXPOSITIONS :**



« Mai 68 » dans le Montargois et à Hutchinson.

**« Déclaration des Droits de l'Homme : Droits humains et minorités sexuelles »**



**Dimanche 2/12**  
**11h-12h30 lecture publique :** *Les briques rouges* de **Quentin RAVELLI**, accompagnée du guitariste **André NOBILE**



**14h30-15h30 :**  
**Quentin RAVELLI,** sociologue et écrivain, pour son livre : *Les briques rouges. Des carrières d'argile abandonnées aux crédits immobiliers impayés, la brique espagnole incarne le triomphe puis la faillite économique du pays. Usines qui ferment la moitié de l'année, ville-fantôme curieusement habitée, luttes populaires contre les expropriations orchestrées par les banques : suivre le parcours d'une marchandise permet de donner un visage à la crise.*

**16h-17h : Chantal MONTELLIER** pour ses livres *68' art*, dix nouvelles, 32 affiches détournées ou contournées de Mai 68, et *Les vies et les morts* de Cléo Stirner, portrait d'une



femme au cours des années 1970 jusqu'à sa mort, roman inspiré de sa propre vie. Femme engagée, rebelle, féministe, rêveuse aussi. Une des rares auteurs de bandes dessinées à avoir affirmé son engagement politique et féministe, elle fonde le prix Artémisia qui récompense la BD féminine.

**17h30-18h30 : Stéphane AUCANTE** pour son livre *Naplouse, Palestine - Portraits d'une occupation* présente 21 personnes croisées au XXIème siècle en Cisjordanie, dans ou près d'une ville cernée de montagnes et de colonies. Des chroniques pour comprendre ou essayer de comprendre : vivre trois ans à Naplouse, c'est réellement vivre ailleurs... Alors, 21 visages comme autant de repères, de points d'ancrage dans une ville, un territoire, un monde bouillonnants, bruyants, sinueux, insaisissables : le monde arabo-musulman.



et **10 ans du festival** en photos !