



Une carte
pour une Terre solidaire

Une vision déroutante ?



La terre vue de la lune





Vues d'un satellite, les Amériques...





...Sens dessus dessous !





« L'espace n'a ni haut ni bas ! »





Représenter pour comprendre

- Utilisation du globe





Représenter pour comprendre

- Utilisation du planisphère et des cartes



- Qu'est-ce qu'un planisphère ?
- Toute projection induit des déformations



Au cours de l'histoire :

L'utilisation de cartes et de planisphère

Les cartes servent :

- À comprendre,
- À former,
- À déformer,
- Et même à décider !



Au cours de l'histoire :

L'utilisation de cartes et de planisphère

- La Projection de Ptolémée (II^e siècle Ap JC)





Au cours de l'histoire :

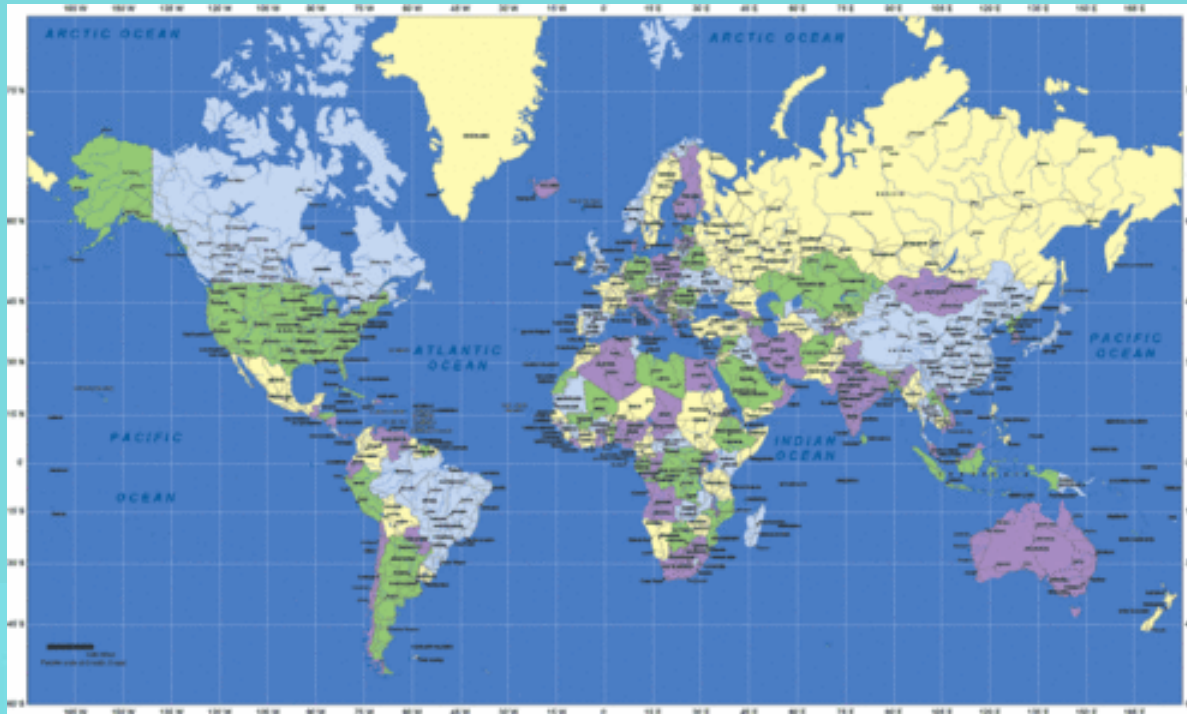
L'utilisation de cartes et de planisphère

- La Projection de Mercator (1569)





La projection Mercator encore utilisée aujourd'hui





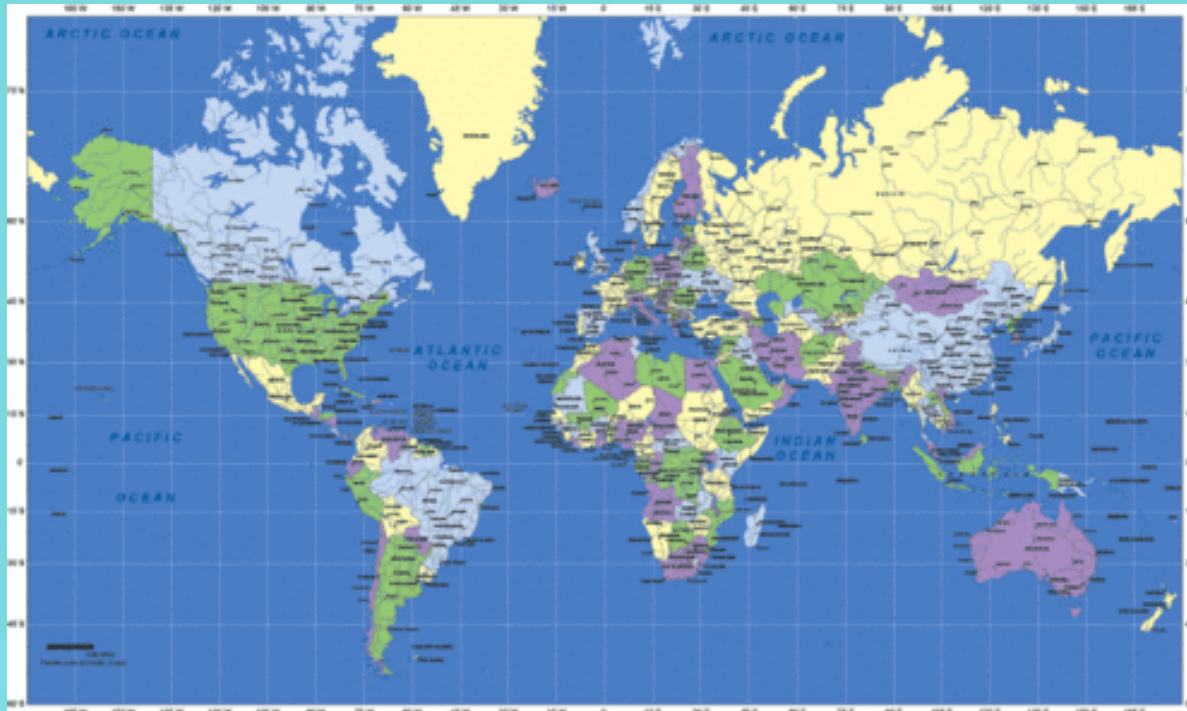
La projection Mercator encore utilisée aujourd'hui

- Une carte conçue au 16^e siècle pour la navigation
- Elle représente exactement les angles
- Mais...



Que remarque-t-on ?

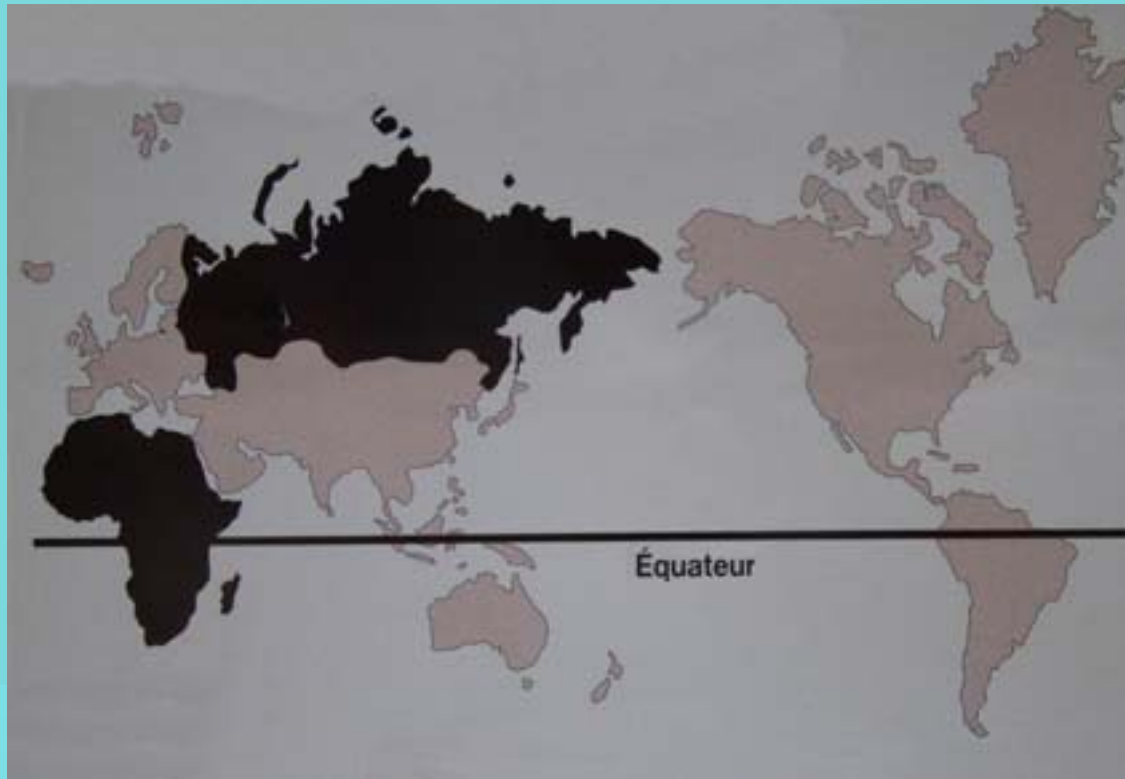
- L'Europe au centre du monde





Que remarque-t-on ?

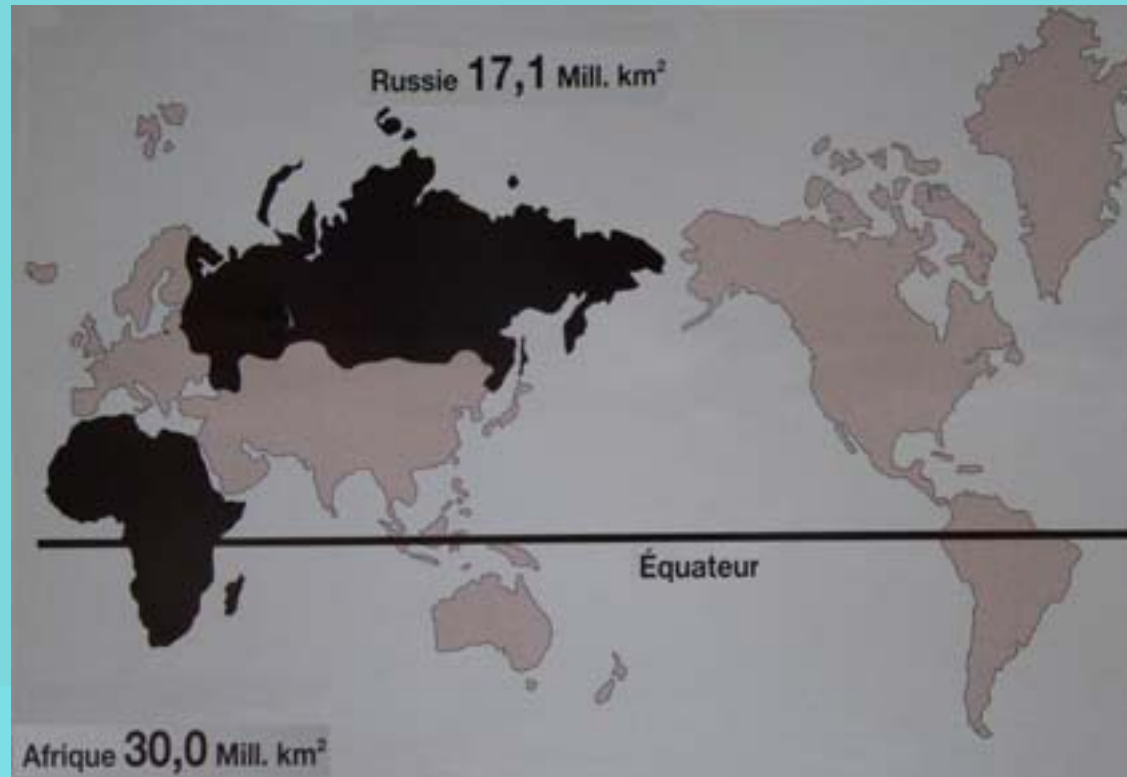
- La place de l'équateur





Que remarque-t-on ?

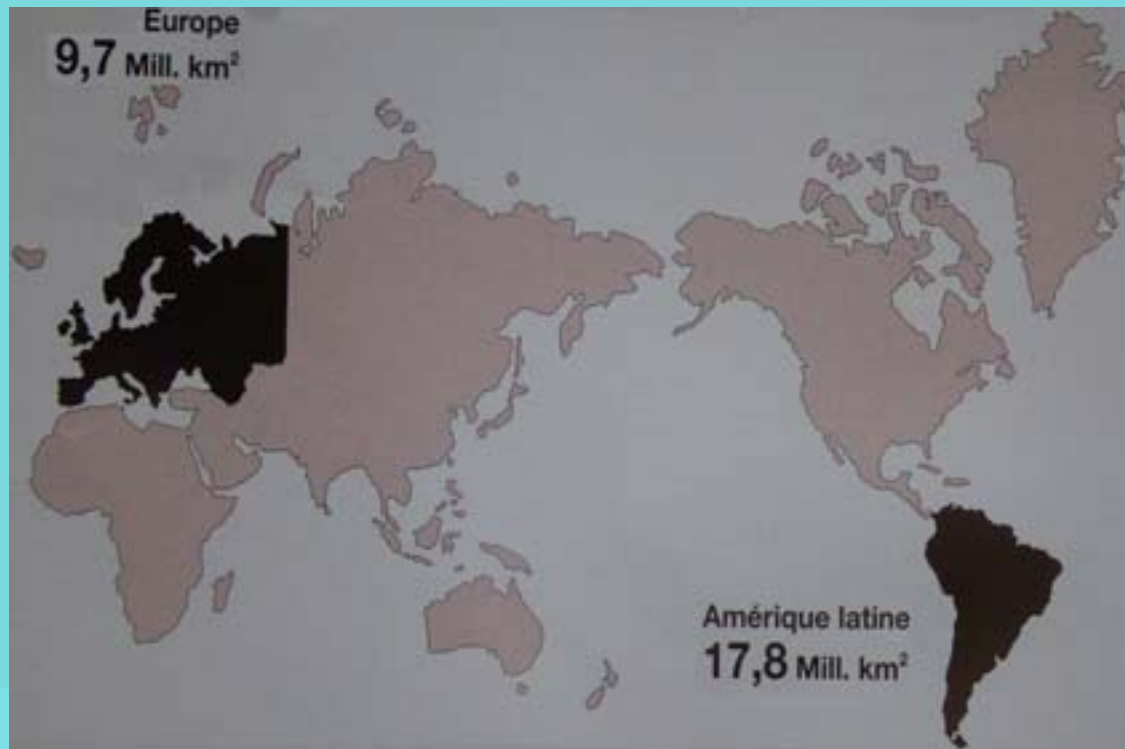
- Les surface des continents





Que remarque-t-on ?

- Les surface des continents





Que remarque-t-on ?

- Les surface des continents

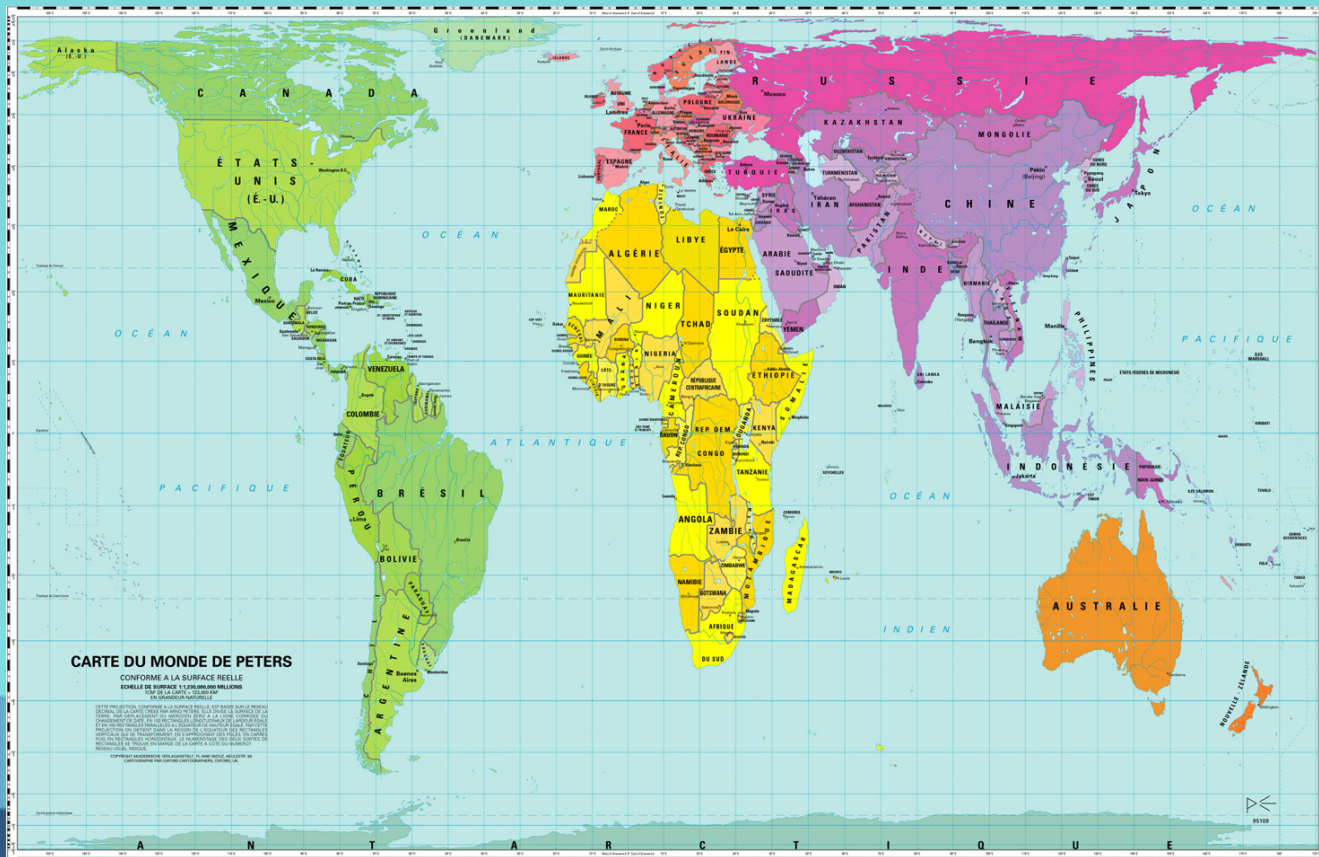




Au cours de l'histoire :

L'utilisation de cartes et de planisphères

- La représentation d'Arno Peters (1916-2002)



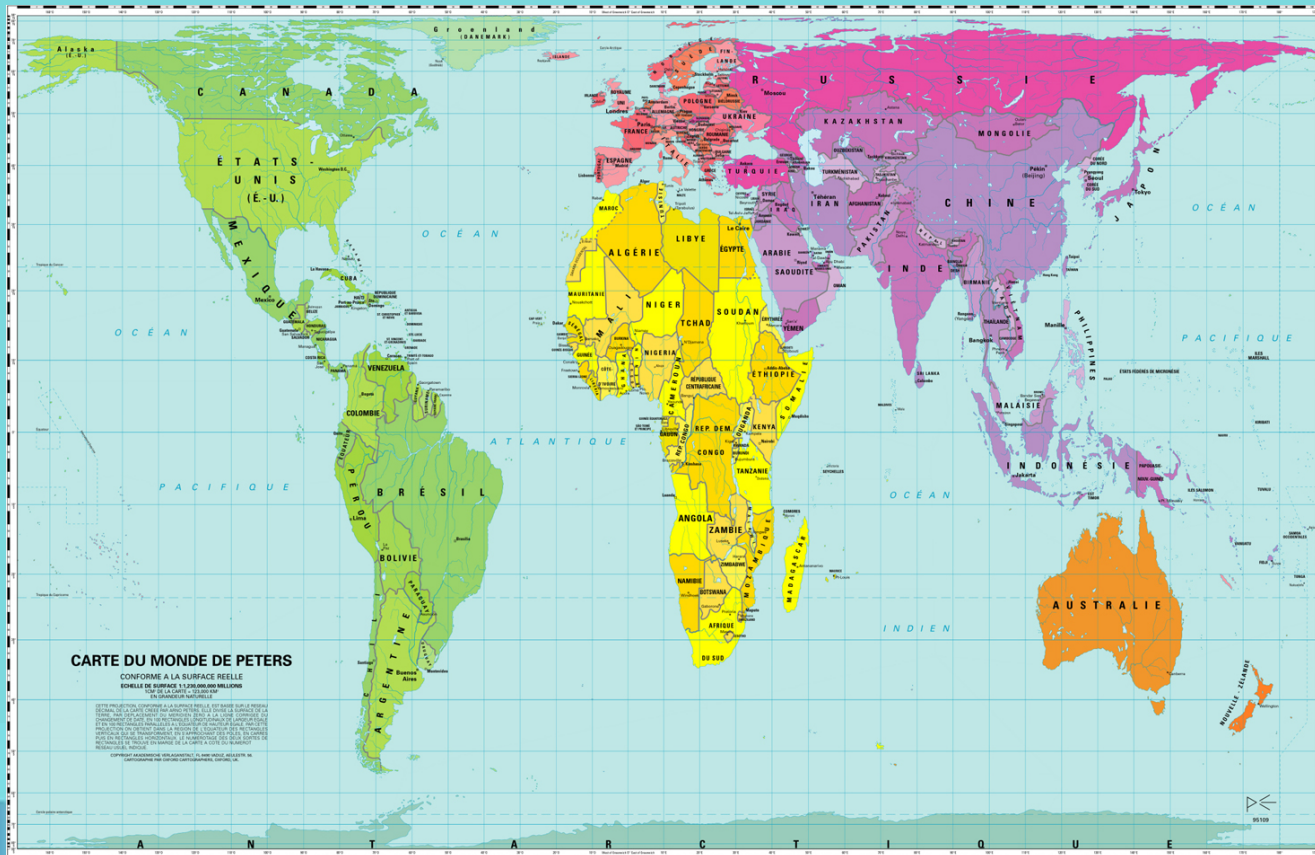


La représentation d'Arno Peters

- Elle restitue à chaque État son importance territoriale exacte
- Elle respecte donc les surfaces
- Elle positionne l'équateur au centre
- Mais elle déforme les distances



La représentation d'Arno Peters

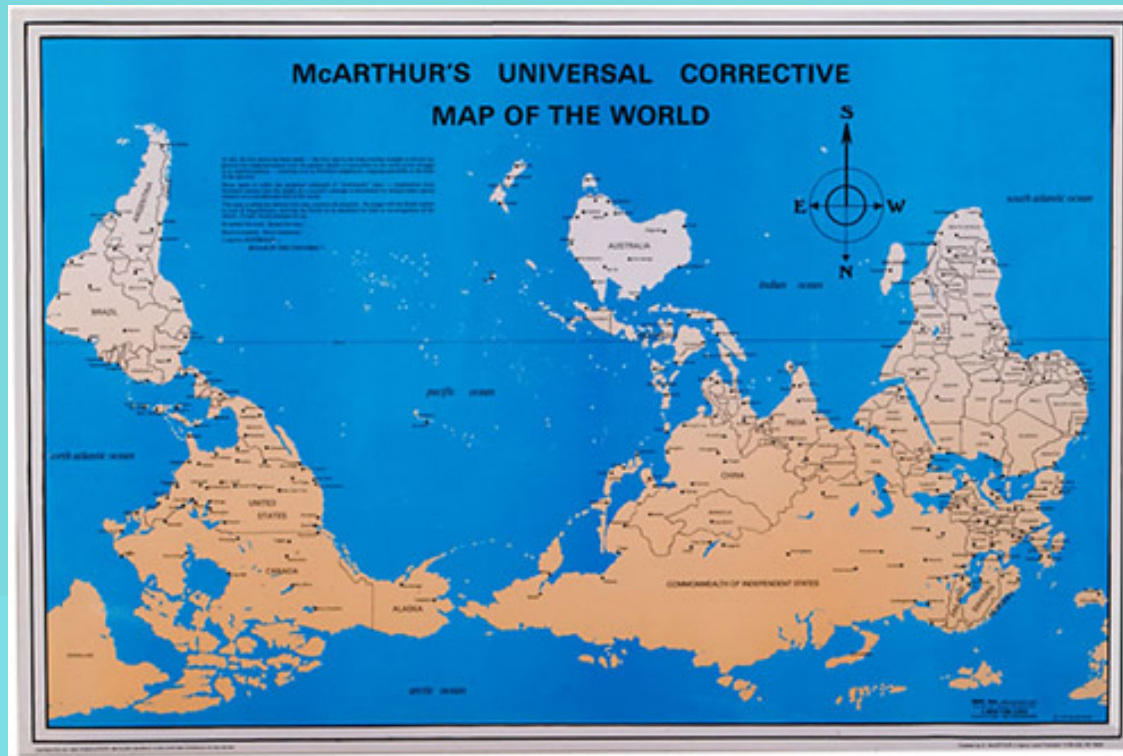




Au cours de l'histoire :

L'utilisation de cartes et de planisphères

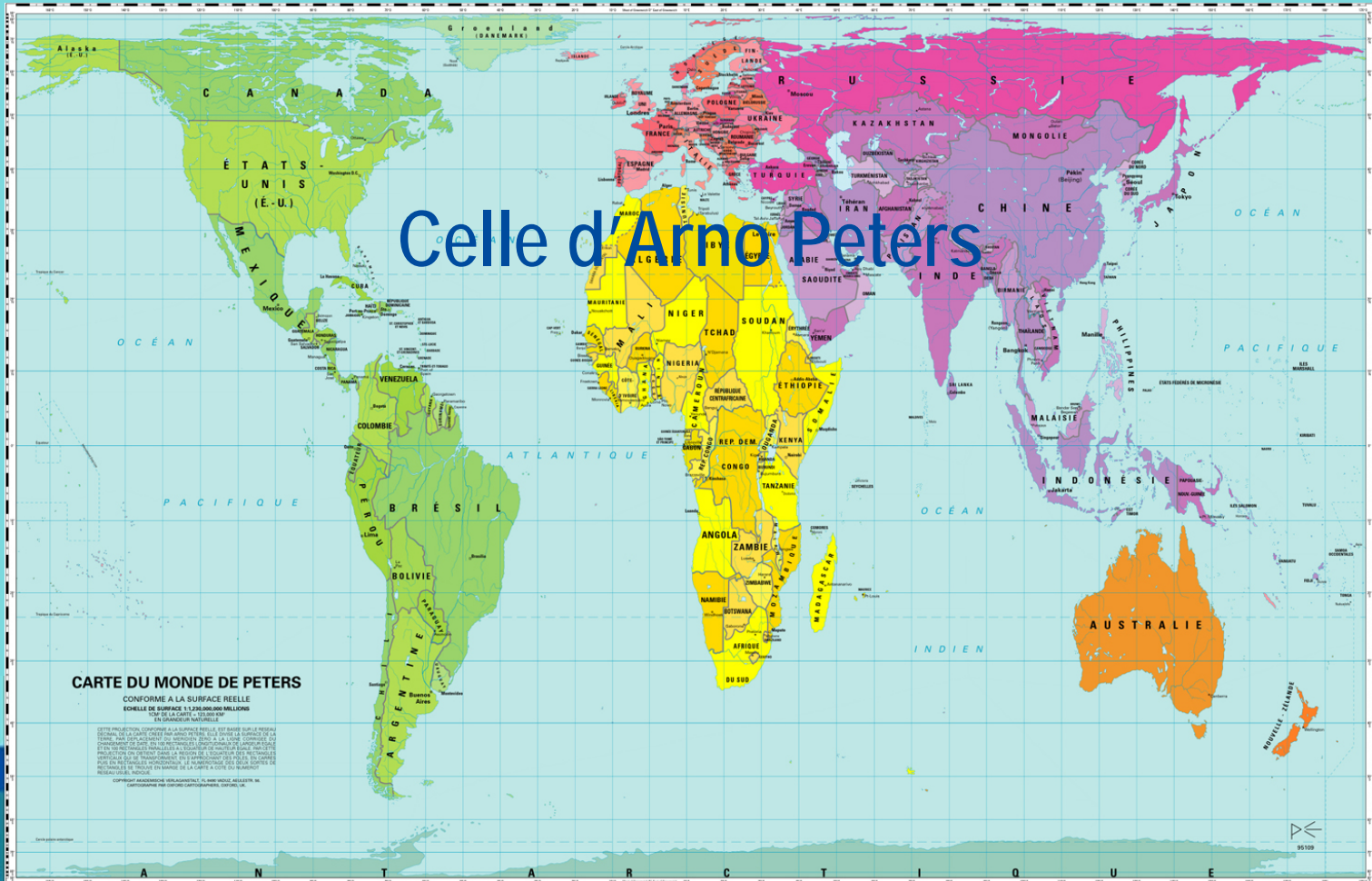
- La représentation de Stuart Mac Arthur (1979)





L'idée du CCFD

Conjuguer les 2 représentations





L'idée du CCFD

Conjuguer les 2 représentations

