

La Mer

Bien commun de l'humanité



Outil d'animation

Fiche animateur « Sables mouvants »

Contacts : Groupe ECSI Mer - BPL

L'animateur pose les **affirmations suivantes** et peut s'aider du tableau en annexe 2 pour avoir des réponses :

- Il y a plein de poissons dans les océans, on peut en pêcher autant qu'on veut (*faux*)
- En une journée de mer, un petit chalutier pêche beaucoup plus de poisson qu'une pirogue (*vrai*)
- Le saumon est un poisson d'eau froide (*vrai*)
- Tous les poissons peuvent être élevés en aquaculture (*faux*)
- Le surimi est un poisson du Japon (*faux*)
- On sale ou on fume le poisson pour lui donner du goût (*faux*)
- La farine de poisson sert à faire le pain (*faux*)
- Depuis des millénaires les chinois élèvent des carpes (*vrai*)
- La qualité du poisson dépend de la technique de pêche utilisée (*vrai*)
- Les meilleurs poissons pêchés sont pêchés à la ligne (*vrai*)
- La pêche au chalut peut détruire les fonds marins (*vrai*)
- La pêche au chalut ramène beaucoup de poissons, elle peut détruire la petite pêche artisanale (*vrai*)
- Un chalutier du nord ne devrait pas avoir le droit de pêcher dans les eaux d'un pays du sud, comme le Sénégal (*vrai*)
- Dans les pays du sud, les femmes vont à la pêche et les hommes transforment et commercialisent le poisson (*faux*)

Il est recommandé d'écrire les affirmations sur un panneau (feuille A4) pour pouvoir les montrer aux participants qui sont plus visuels.

L'animateur peut élaborer de nouvelles affirmations à partir de la grille en annexe 2

La Mer

Bien commun de l'humanité

Annexe 1 Rappel de la règle du jeu Rivière du doute (voir aussi celle du cahier anim'action)

C'est une technique de débat qui vise à permettre l'échange à partir d'une affirmation polémique, on invite les participants à se positionner D'ACCORD / PAS D'ACCORD, physiquement (dans l'espace) et intellectuellement (dans sa tête). Cette méthode offre aussi l'avantage d'ouvrir la discussion à un nombre important de participants. Bien entendu, l'objectif est d'arriver à répartir la parole entre ces participants.

Matériel :

- 2 panneaux l'un D'ACCORD, l'autre PAS D'ACCORD
- 1 paper-board et des feutres pour prendre des notes
- de quoi symboliser la frontière entre les deux camps : une corde, ...

Quelles sont les règles ?

Les participants sont debout au milieu de l'aire de débat. L'animateur propose une affirmation polémique. Les participants, après quelques instants de réflexion, se positionnent dans un espace délimité (debout) par les panneaux : d'un côté s'ils sont « D'ACCORD », de l'autre s'ils ne sont « PAS D'ACCORD », et restent au milieu les indécis. Ensuite, le meneur peut leur demander, dans chaque camp, de réfléchir ensemble à tous les arguments nécessaires, pendant 2 minutes environ.

A partir de là, les échanges d'arguments se déploient et le meneur doit amener les « D'ACCORD » et les « PAS D'ACCORD » à faire rejoindre les indécis dans leur propre camp, en commençant par exemple par le camp le moins nombreux. Il doit aussi amener à faire changer d'avis les gens qui sont dans le camp opposé. On peut changer de camp autant de fois qu'on veut : cela signifie qu'on vient d'entendre un argument pertinent, persuasif, convaincant.

Lorsqu'on change de place, il faut expliquer pourquoi (cela donne l'occasion à des gens qui parlent peu de s'exprimer).

Les indécis, restant dans la « RIVIERE DU DOUTE », n'auront droit à la parole qu'en sortant de la rivière du doute pour rejoindre l'un des deux camps. L'idée est d'arriver à se positionner, même si l'on n'est pas entièrement d'accord avec l'affirmation, quitte à rejoindre ensuite l'autre camp et expliquer le reste de sa position.

Quel est le rôle de l'animateur pendant ce débat ?

Il distribue la parole, interroge les participants qui parlent le moins, interrompt ceux qui parlent trop, demande des précisions ou des exemples quand un argument est obscur, reformule pour aider le groupe à bien comprendre une phrase, rappelle les règles, relance la discussion. Il doit rester neutre pour pouvoir jouer ce rôle, ne jamais faire siens les arguments qu'il donne pour relancer le débat : « Oui, d'accord mais certains considèrent aussi que... ».

L'animateur peut donc jouer de temps à autres à « l'avocat du diable » pour réintroduire la polémique (si la question se révèle plate), défendre le camp des moins nombreux... Cela le conduit à dire des choses qu'il ne pense pas, mais qui permettent de faire vivre le débat (arguments non fondés mais souvent employés, idées reçues, etc.).

S'il y a un autre animateur, il peut être observateur extérieur : il prend des notes (c'est une



La Mer

Bien commun de l'humanité



aide pour le meneur : s'il arrête de prendre des notes, c'est que le débat tourne en rond) sur un paper-board. Il fait une mini synthèse en fin de débat, sur le fond et sur la forme : respect des règles du débat, rappeler à quoi elles servent, ...

Annexe 2 Grille d'affirmations pour RIVIERE DU DOUTE « mer et pêche »

Affirmation	...est une technique très répandue dans les pays du Sud	...est une technique qui peut détruire l'environnement et/ou la ressource	...qui produit des poissons de très bonne qualité	...est une technique très ancienne
Famille / carte				
Bateaux				
La pirogue à rames...	vrai	faux	vrai	vrai
La pirogue à moteur...	vrai	faux	vrai	faux
Le caseyeur...	faux	faux	vrai	faux
Le chalutier...	faux	vrai	faux	faux
thonier senneur...	faux	vrai	faux	faux
Engins				
Le casier...	faux	faux	vrai	faux
La ligne...	vrai	faux	vrai	vrai
La senne artisanale...	vrai	faux	vrai	vrai
Le chalut...	faux	vrai	faux	faux
Conservation/transfo				
Le fumage/séchage...	vrai			vrai
Le salage...	vrai			vrai
La conserve...	vrai			faux
La congélation...	faux			faux
Le surimi...	faux			faux
La farine...	faux			faux
Aquaculture				
La conchyliculture...	faux	faux	vrai	faux
La mytiliculture...	vrai	faux	vrai	faux
L'élevage de saumons...	faux	vrai	faux	faux
L'élevage de carpes...	vrai	faux	vrai	vrai

Utilisation de la grille pour élaborer des affirmations supplémentaires :

ligne colonne 1 + Ligne 1 colonne 2 à 5 => vrai ou faux

Exemple d'affirmation : « Le salage/fumage[... ..]est une technique très ancienne » : vrai.