

Mallette solidarité jeunes – Carême 2015

VIVRE ENSEMBLE, ICI ET LA-BAS

Etape 1 - SENSIBILISER

Fiche n° 1) LA ROUE DE LA PAIX OU UN MONDE PARFAIT (activité proposée par le Conseil de l'Europe)

Nombre de participants : 10-25	Age : à partir de 13-14 ans	Durée : 1h
Objectif pédagogique : <ul style="list-style-type: none"> • Appréhender l'interdépendance entre les différentes dimensions de la paix • Débattre des différentes significations de la paix et de leur application dans notre vie quotidienne • Promouvoir le respect, la solidarité et la responsabilité 		
Matériel : 1 reproduction de la roue de la paix et des proverbes par groupe de jeunes, crayons. Il est conseillé d'en faire une pour le « maître du jeu », remplie, en format A3 (ou plus grand si vous le pouvez).		

1^{er} temps : Présenter aux participants le mandala vide et montrer qu'il comporte 3 zones : la paix avec soi-même, la paix avec les autres, la paix avec la nature. Une fois complété, le mandala représente un état de paix idéal. Demander aux jeunes de se répartir en 3 (ou 6) groupes. Leur remettre une roue de la paix et la liste des proverbes, expressions et dictons (qui viennent du monde entier). Demander à chaque jeune de placer les mots en italique dans la zone correspondante de la roue (au proverbe n°1, correspond la zone1, etc.) – 15 mn

2^{ème} temps : proposer à chaque groupe de débattre sur les questions du guide de discussion correspondant à une des zones de paix. Désigner un rapporteur qui présentera les principales conclusions du groupe (20 à 30 mn)

3^{ème} temps : Demandez à un membre de chaque groupe de faire un très court résumé des débats. Ensuite, posez les questions suivantes (par exemple).

- Le consensus sur tous les sujets débattus a-t-il été facile à atteindre?
- Quelle question était la plus controversée? Pourquoi?
- Que pensent les participants de la controverse?
- Pourquoi les avis sur les questions se rapportant à la paix sont-ils divergents?
- On rattache souvent les débats sur la paix intérieure à la religion. Pourquoi?
- Faut-il être croyant pour posséder les valeurs nécessaires à la paix intérieure?
- Quel est le rapport entre les débats des participants et les droits de l'homme?
- Le respect des droits de l'homme est-il nécessaire pour atteindre la paix ?
- Au terme de la discussion, si vous deviez retenir un proverbe qui symbolise le mieux le *vivre ensemble*, lequel choisiriez-vous ?

Guide de discussion : la paix avec soi-même	Guide de discussion : la paix avec les autres
1. Qu'est-ce que cela signifie être en paix avec soi-même?	1. Sommes-nous capables - en tant qu'êtres humains - de vivre en paix avec les autres?
2. Quelles sont nos actions et nos paroles quotidiennes qui montrent que nous sommes en guerre avec nous-mêmes et que nous n'avons pas une qualité de paix intérieure?	2. L'absence de guerre signifie-t-elle que nous sommes en paix avec les autres?
3. Existe-t-il un rapport entre le corps, l'esprit et les émotions? Quel genre de rapport?	3. Pouvons-nous apprendre à être plus pacifiques avec les autres dans notre vie quotidienne? Comment?
4. Comment pouvons-nous développer les qualités qui nous aident à être en paix avec nous-mêmes?	4. Quelles raisons avons-nous d'espérer que le monde de demain sera pacifique?
5. Est-il possible d'avoir une relation positive avec les autres sans être en paix avec soi-même?	5. Pouvons-nous oublier les cicatrices laissées par les guerres pour revivre en paix?

...

Guide de discussion : la paix avec la nature

1. La société tient-elle à l'environnement?
2. Que signifie vivre en harmonie avec la nature?
3. Qui doit prendre soin de l'environnement?
4. À l'avenir, combien de guerres auront lieu à cause d'une ressource naturelle essentielle (l'eau par exemple) comparé aux guerres dues à d'autres causes (confrontations ethniques, culturelles ou religieuses, par exemple)?
5. Pensez-vous que l'art de vivre en paix avec la nature est important pour atteindre un état de paix totale?

Liste de proverbes et expressions... Mettre les mots en *italiques* à leur place numérotée dans le mandala.

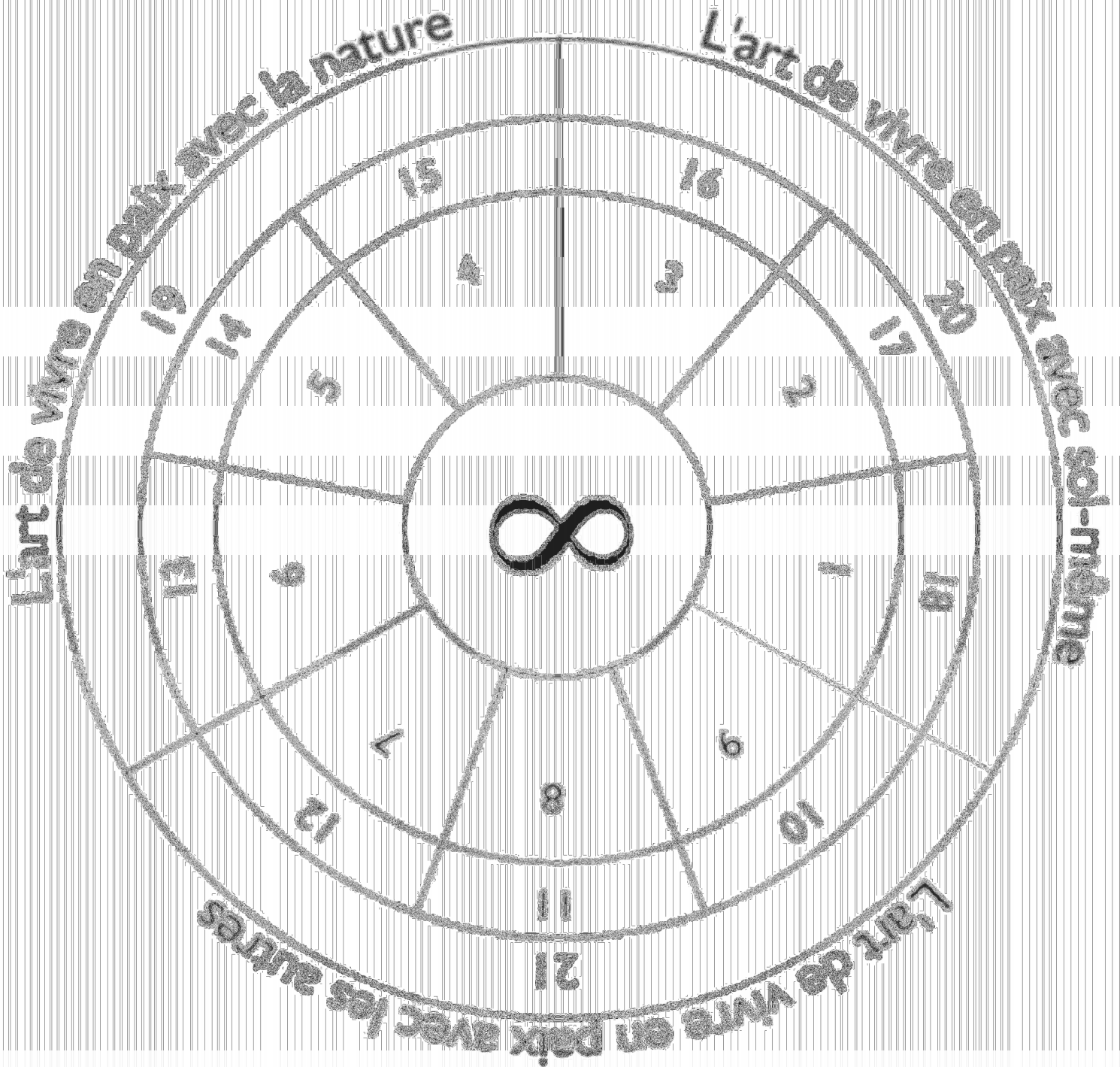
- 1) L'expérience est mère de *sagesse*
- 2) a) Là où il y a l'*amour*, il n'y a pas de ténèbres (proverbe burundais)
b) *Patience* et longueur de temps font plus que force ni que rage. (Jean de la Fontaine - le lion et le rat)
c) L'homme peut chasser la *compassion* de son cœur, mais Dieu ne le fera jamais (William Cowper, poète britannique, 1731-1800)
d) La *joie* de l'Évangile remplit le cœur et toute la vie de ceux qui rencontrent Jésus (Pape François)
- 3) Celui qui a la *santé* est riche
- 4) Le doute est la clé de toute *connaissance* (proverbe persan)
- 5) Il faut avoir du *respect* pour toute forme de vie, donc l'animal, non pas parce qu'il est comestible ou divertissant ou utile ou amusant à poursuivre et à massacrer, mais parce qu'il existe » Théodore Monod
- 6) Toucher la terre, c'est être en *harmonie* avec la nature (Oglala Sioux, Indiens d'Amérique)
- 7) Pour le *bien-être* des autres, aussi important soit-il, personne ne doit négliger son propre *bien-être* (proverbe bouddhiste)
- 8) Le gouvernement et la *coopération* sont en toute chose les lois de la vie ; l'anarchie et la compétition, les lois de la mort (John Ruskin, écrivain, 1819-1900)
- 9) a) La *beauté* sans la *sagesse*, c'est comme une fleur dans la boue (proverbe roumain)
b) Tôt ou tard, la *vérité* éclate (proverbe hollandais)
c) La *solidarité*, la *solidarité* encore, la *solidarité* toujours, car l'union fait la force (Ralph Chaplin, militant ouvrier)
d) Lorsque la violence entre dans la maison, l'ordre et la *justice* s'en vont par la cheminée (proverbe turc)
- 10) La *culture* de l'esprit doit être soumise au cœur (Mahatma Gandhi)
- 11) Lorsqu'on rêve tout seul, ce n'est qu'un rêve alors que lorsqu'on rêve à *plusieurs*, c'est déjà une réalité (Dom Helder Camara)
- 12) L'*économie* devrait être l'art d'atteindre une administration adéquate de la maison commune, qui est le monde entier (Pape François, Joie de l'Évangile)
- 13) La *Terre* n'est pas un don de nos parents, ce sont nos enfants qui nous la prêtent (proverbe amérindien)
- 14) Un moment de patience peut éviter une grande catastrophe et un moment d'impatience peut ruiner toute une *vie* (proverbe chinois).
- 15) Soyez des *gardiens* des dons de Dieu (Pape François)
- 16) Il est plus facile de plier le *corps* que la volonté (proverbe chinois)
- 17) En faisant taire les *émotions*, nous devenons sans humour ; en les réprimant, nous devenons sans imagination (Joseph Collins, neurologue)
- 18) Regarder avec son *esprit*, écouter avec son cœur (proverbe kurde)
- 19) La sagesse de la terre est une complicité totale entre l'homme et son *environnement* (Pierre-Jakez Hélias)
- 20) Et Dieu créa l'*homme* à son image; il le créa à l'image de Dieu: *homme* et femme il les créa (Genèse 1₂₇).
- 21) On peut juger la grandeur d'une *société* à la quantité de déchets qu'elle recycle (Tahanie)

Mallette solidarité jeunes – Carême 2015

VIVRE ENSEMBLE, ICI ET LA-BAS

Etape 1 - SENSIBILISER

Mandala à reproduire et à remplir



Fiche n° 2) quiz personnel et collectif : ET TOI, COMMENT FAIS-TU LA PAIX ?

Nombre de participants : minimum 10	Age : 10-14 ans	Durée : 15 à 30 mn
Objectif pédagogique : inciter à prendre position et susciter le débat sur un sujet pour dépasser les clichés		
Matériel nécessaire : une balle		

Choisir 3 à 5 affirmations dans la liste ci-dessous (dont au minimum une sur la paix internationale).

Lire une première affirmation aux jeunes et attribuer un coin de la pièce à chacune des solutions (a, b, ou c). Bien préciser qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.

Quand les jeunes se sont positionnés en fonction de leur réponse, envoyer une balle dans un des groupes. Demander à celui qui rattrape la balle d'expliquer pourquoi il a choisi cette réponse. Demander ensuite aux autres s'ils veulent compléter cette réponse. Ensuite, faire envoyer la balle dans un autre groupe pour permettre aux autres opinions de s'exprimer.

Attention, pour les questions 6 et 7, il peut être utile que l'animateur trouve des exemples pour illustrer les diverses affirmations dans le cours de la discussion.

1 – 2 bons copains se font la tête...

- a) Plutôt mourir que de m'en mêler à chaud !
- b) J'écoute chacun pour comprendre l'origine de la brouille
- c) Je vais expliquer à chacun qu'il est parfaitement débile

2 - Je vis la paix au quotidien, quand :

- a) Je reste tranquille chez moi sans m'occuper des autres
- b) Je ne dis pas ce que je pense pour ne pas créer de conflit
- c) Je m'affirme en respectant les autres

3) Je me perds en forêt avec trois potes...

- a) Je regarde le soleil pour trouver le nord
- b) Ouf, je ne suis pas seul, on va chercher une solution ensemble
- c) Pas de panique, il reste 2 bonnes heures avant la nuit.

4 - Je suis tolérant quand :

- a) Chacun peut penser ce qu'il veut, ça ne m'intéresse pas
- b) J'accepte tout sans me positionner personnellement
- c) J'apprécie l'autre tel qu'il est, même s'il est différent de moi

5) Aucun(e) candidat(e) délégué(e) de classe n'obtient plus de la moitié des voix :

- a) Je milite pour un 2nd tour avec les 4 candidats arrivés en tête
- b) On recommence tout et, cette fois, je me présente
- c) J'invite ceux qui ont voté blanc à réfléchir aux conséquences de leur geste

6) La nouvelle qui me révolte le plus au journal télévisé :

- a) Une manif durement réprimée par l'armée dans un pays d'Afrique
- b) Un tsunami qui a dévasté le sud de l'Inde
- c) Des SDF morts de froid à Paris

7 - Pour construire la paix internationale il faut :

- a) Aider au développement des pays pauvres
- b) Lutter pour que la justice soit respectée partout
- c) Préserver l'environnement*

8- J'aide à construire la paix quand :

- a) J'économise l'eau et le papier**
- b) Je ne change pas de portable à chaque innovation technologique***
- c) Je m'intéresse à la manière dont vivent les jeunes dans d'autres pays.

*Le dérèglement climatique entraînera des migrations massives si rien n'est fait pour arrêter la montée des eaux, et risque de menacer la paix et le vivre ensemble dans de nombreuses régions, en particulier dans les pays pauvres (200 Millions de migrants climatiques probables en 2050).

**déforestation (zones tropicales) et la lutte pour le contrôle des ressources en eau (Moyen Orient) font partie des sources de conflits qui déchirent la région (pas seulement des conflits religieux). Même chose en Asie où la construction de barrages sur le Mékong pourrait entraîner de graves perturbation en aval, ce qui entraîne des tensions entre les pays riverains.

***L'exploitation du minerai le coltan, indispensable pour les téléphones mobiles, est la cause de graves conflits au Congo, une des principales régions au monde qui possèdent cette ressource. Il sert à financer les bandes armées qui entretiennent un climat de guerre civile dans la région.

Mallette solidarité jeunes – Carême 2015

VIVRE ENSEMBLE, ICI ET LA-BAS

Etape 1 - **SENSIBILISER**

Fiche n° 3) - Saynètes : ACTEURS DE PAIX
(Animation extraite d'Initiales n°189, Nov-déc 2004)

Nombre de participants : 6 à 20 ou +	Age : 13-14 ans	Durée : 20 à 30 mn
Objectif pédagogique : réaliser qu'une parole ou un geste peuvent être ressentis comme violents par autrui et découvrir qu'on peut être acteur de paix dans la vie quotidienne.		
Matériel nécessaire : aucun		

Les jeunes jouent une saynète de leur choix à partir des situations proposées (2 ou 3 mn) devant les autres (et présentent une réaction négative, un conflit). Quand un spectateur pense que l'on pourrait réagir autrement, il se lève, prend la place de l'acteur avec lequel il n'est pas d'accord. On recommence la scène avec la nouvelle réaction. La scène peut à nouveau être interrompue. Après avoir joué quelques scènes, lancer le débat.

Exemple de questions pour le débat :

- Avons-nous dans notre vie quotidienne des gestes ou des paroles qui peuvent être ambigus ? Par exemple, je frappe un copain dans le dos pour lui dire bonjour (ce signe peut être aussi agressif).
- Comment pouvons-nous être des témoins de paix dans la vie quotidienne ?
- Pouvons-nous supprimer tous les actes de violences ?

Régler mes conflits

Situation :

Vous venez de découvrir que votre sœur ou votre frère a emprunté sans vous le dire votre pull préféré que vous souhaitiez mettre pour sortir.

Communiquer

Situation :

Lors de la récréation, un débat s'instaure sur le film de la veille à la télévision, les membres du groupe ne sont pas d'accord entre eux et chacun veut imposer son avis.

Travailler à plusieurs

Situation :

Vous devez faire un exposé d'histoire avec deux autres élèves, l'un d'entre eux n'a pas envie de travailler.

Être perdant

Situation :

À l'issue d'un match de basket, l'équipe perdante considère que leur défaite n'est pas juste.

Être médiateur

Situation :

Vos deux meilleurs amis se disputent, vous intervenez.

Exprimer mes émotions

Situation :

En sortant de cours, vous voyez votre petite copine avec un autre garçon. Vous êtes furieux et triste.

Maîtriser mes sentiments

Situation :

Votre petite sœur vient de dessiner sur votre devoir de maths, vous êtes furieux.

Fiche n° 4) LES PRIX NOBEL DE LA PAIX

Nombre de participants : variable	Age : collège	Durée : 1h minimum (si en 1 seule séance)
Objectif pédagogique : découvrir l'œuvre de certains Prix Nobel de la paix et réfléchir sur la manière dont leur action nous touche, comment ils sont un exemple pour nous.		
Matériel nécessaire : au choix : des revues, des journaux présentant l'action des prix Nobel choisis <i>et / ou</i> un ou des ordinateurs reliés à internet pour faire des recherches Papier, affiches feutres		

Préparer un panneau ou une frise des prix Nobel de la Paix, personnalités ou associations à leur faire (re)découvrir. Rechercher des photos pour illustrer : personnes, associations, pays, drapeaux...

Dans l'idéal, il conviendrait de réaliser cette animation en deux séances : le 1^{er} jour, présenter une liste de prix Nobel de la Paix aux jeunes et leur demander d'en choisir un et de récolter des documents sur cette personne, cette association et son œuvre.

Lors de la séance suivante chaque jeune prépare un panneau et présente aux autres l'œuvre de « son » prix Nobel.

3 sites pour découvrir l'essentiel sur les Prix Nobel de la paix :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Prix_Nobel_de_la_paix

<http://www.20minutes.fr/monde/diaporama-212-photo-231365-les-prix-nobel-de-la-paix-les-plus-celebres>

un peu ancien : <http://www.nobel-paix.ch/choixpn.htm> : les prix Nobel jusqu'en 1999.

(page 9 : une liste des prix Nobel de la Paix les plus célèbres)

Le **Prix Nobel de la Paix** récompense « la personnalité ayant le plus ou le mieux contribué au rapprochement des peuples, à la suppression ou à la réduction des armées permanentes, à la réunion et à la propagation des progrès pour la paix. ». Ceci regroupe la lutte pour la paix, les droits de l'homme, l'aide humanitaire, la liberté. Il peut être partagé une même année entre deux voire trois personnalités ou institutions. Il a été attribué pour la première fois en 1901. Le prix n'a pas été décerné pendant les deux conflits mondiaux (sauf en 1917 et 1945) ainsi que les années où aucun candidat n'a pu faire l'unanimité. D'abord occidentale, l'origine des candidats s'est progressivement étendue au monde entier. Il a aujourd'hui une extraordinaire importance politique, certains prix ayant une valeur de désaveu de gouvernements autoritaires.

Comme l'avait décidé Alfred Nobel, les lauréats du prix Nobel de la Paix sont choisis par un comité nommé par le parlement norvégien, les autres prix sont sélectionnés par l'Institution académique suédoise.

Liste de quelques lauréats du prix Nobel de la Paix

- 1901 Henry Dunant** (Suisse), fondateur du Comité international de la Croix-Rouge et promoteur de la Convention de Genève.
- 1917 – 1945 – 1963** Comité international de la Croix-Rouge, Genève (plus ancienne organisation humanitaire existante).
- 1927 Ferdinand Buisson** (France), fondateur et président de la Ligue des droits de l'Homme.
- 1954 – 1981** Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés.
- 1964 Martin Luther King** (États-Unis), pour sa campagne en faveur des droits civils.
- 1965** Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF)
- 1971 Willy Brandt** (Allemagne) pour sa politique de rapprochement avec l'Europe de l'Est (RDA)
- 1975 Andreï Sakharov (Union soviétique)** pour sa campagne en faveur des droits de l'homme.
- 1977 Amnesty International**, Londres. ONG qui défend les droits de l'homme et le respect de la Déclaration universelle des droits de l'homme.
- 1978 Anouar El-Sadate** (Égypte) et **Menachem Begin** (Israël) pour les négociations de paix entre l'Égypte et Israël.
- 1979 Mère Teresa** (Inde), pour son action au service des « plus pauvres parmi les pauvres ».
- 1983 Lech Walesa**, Pologne, Fondateur de *Solidarność* et défenseur des droits de l'homme.
- 1984 Mgr. Desmond Tutu** (Afrique du Sud) pour sa lutte contre l'apartheid.
- 1986 Elie Wiesel**, Etats Unis, écrivain américain qui a consacré une partie de son œuvre à l'étude de la Shoah dont il est rescapé
- 1988** Forces de maintien de la Paix (Les "Casques Bleus") des Nations Unies, New York.
- 1989 Dalai Lama (Tenzin Gyatso)**, Tibet, Pour sa lutte non-violente pour la libération du Tibet, fondée sur la tolérance et le respect mutuel
- 1991 Aung San SuuKyï**, Birmanie, Leader de l'opposition et avocate des droits de l'homme.
- 1993 Nelson Mandela** (Afrique du Sud) et **Frederik Willem De Klerk** (Afrique du Sud) pour l'abolition de l'apartheid.
- 1994 Yasser Arafat** (Palestine), **Shimon Peres** (Israël) et **Yitzhak Rabin** (Israël) pour leur avancée remarquable dans les négociations de paix entre Israël et la Palestine.
- 1999** Médecins sans frontières, Bruxelles, ONG pionnière dans le travail humanitaire sur plusieurs continents.
- 2001** Les Nations Unies et leur secrétaire général **Kofi Annan** (Ghana)
- 2007 Al Gore et le GIEC**, ONU, Etats Unis, Pour leurs efforts de collecte et de diffusion des connaissances sur les changements climatiques provoqués par l'Homme et pour avoir posé les fondements pour les mesures nécessaires à la lutte contre ces changements.
- 2010 Liu Xiaobo**, dissident chinois pour ses efforts durables et non violents en faveur des droits de l'homme. Incarcéré une nouvelle fois depuis le 25/12/2009 pour 11 ans, il avait pris part aux événements de la Place Tien An Men en 1989.
- 2011 Ellen Johnson Sirleaf**, présidente du Libéria, **Leymah Gbowee** du Libéria et **Tawakkul Kardan** du Yémen pour leur lutte non-violente pour la sécurité des femmes et leurs droits à une participation entière dans la construction de la paix.
- 2012 Union européenne**, pour avoir contribué pendant plus de six décennies à promouvoir la paix et la réconciliation, la démocratie et les droits de l'Homme en Europe »
- 2013 Organisation pour l'interdiction des armes chimiques** pour ses efforts étendus visant à éliminer les armes chimiques
- 2014 Malala Yousafzai** (Pakistan, 17 ans) et **Kailash Satyarthi** (Inde) Pour leur lutte contre l'oppression des enfants et des jeunes et pour le droit à l'éducation de tous les enfants

Fiche n° 5) LA BD ET LES CARICATURES POUR LA PAIX – *photo langage*

Nombre de participants : indifférent (idéal : 10-20)	Age : tous âges	Durée : 20 à 30 mn (plus si création artistique)
<p>Objectif pédagogique : Expression et travail sur les représentations ; permettre à tous les participants de s'exprimer, recueillir les affirmations, les questions de chacun, regrouper ces contributions par thème</p> <p>Plus spécifiquement, dans le contexte de ce début d'année, découvrir que le dessin de presse peut, au-delà de sa simplicité apparente avoir une signification profonde.</p>		
<p>Matériel nécessaire : des caricatures (en particulier de l'association : CARTOONING FOR PEACE)</p> <p>➔ Diaporama joint : <i>paix-caricatures.pptx</i>,</p> <p>1 paper board ou une grande feuille de papier avec le titre : je dessine pour la paix, feutres, des post-it ou bandes de papier.</p>		

Plusieurs animations sont possibles avec le support des caricatures

Une proposition : *le Photo-langage*

- Disposer une série de caricatures sur une table ou un mur (parmi celles proposées dans le diaporama joint ou d'autres).
- Demander à chacun des participants de choisir un dessin qui lui semble le plus parlant par rapport au thème de la *paix et du vivre ensemble* (ou au contraire du conflit)
- Donner à chaque jeune un post-it (ou bout de papier) pour écrire une conviction, une question inspirée par l'image choisie :

La cause des conflits à mon avis c'est : _ _ _ _ _

Et/ou

vivre ensemble en paix, ça exige quoi ? _ _ _ _ _

- Discuter ensemble sur les affirmations et expliquer pourquoi on a été inspiré par l'image choisie.
- Proposer aux jeunes d'établir des regroupements d'affirmations
- Conclure l'animation en dessinant une carte des attitudes qui conduisent à la paix ou au conflit (en faisant une transition vers la 2^{ème} étape de la journée : le « comprendre » ou l'agir)

remarque : toutes les images proposées dans le diaporama joint ont été dessinées avant le 7 janvier 2015.

Fiche n° 1) RENCONTRE D'UN TEMOIN DE PAIX OU DE VIVRE ENSEMBLE

Nombre de participants : variable	Age : selon le témoin	Durée : 1h (ou plus)
Objectif pédagogique : donner aux jeunes des clés de compréhension de ce qu'est le <i>vivre ensemble</i> et découvrir comment d'autres s'engagent dans ce chemin.		

témoins : selon les ressources locales...

Exemple de témoins (ceux-ci ne sont pas nécessairement disponibles)

Partenaire 2015 du CCFD : ALDIJANA OKERIC de **Bosnie** (présente dans la Sarthe du 8 au 15 mars) de l'association YIHR (Youth Initiative for Human Rights) qui a pour objectif principal de lutter contre les peurs et les haines au sein de la société en Bosnie en provoquant des rencontres entre des jeunes de communautés différentes. Il s'agit pour l'association de décroiser la société en s'extrayant des appartenances "ethniques" fortement entretenues depuis la fin de la guerre. Il s'agit aussi pour YIHR de construire une mémoire collective des conflits qui ne soit pas partielle.

Volontaires de retour de la DCC (notamment ceux qui ont fait leur mission dans des zones de conflit ouvert ou larvé ou des zones en reconstruction)

Damien Chauchet : 1 an à Tokombere, région menacée par Boko Haram

Famille Folliot ou autres personnes en mission avec l'association le Rocher de Bondy

Volontaires en service civique du Secours Catholique

P. Henry Fautrad (spécialiste des relations avec l'Islam et curé de St Bernard des Sablons) ou **P. Benoît Moulay** qui s'occupe de la Pastorale des Migrants (ou autres membres bénévoles ou permanents de la Pastorale des Migrants)

Animateurs dans des quartiers sensibles

Animateurs/acteurs Arche de Jean Vannier dans des communautés pour personnes handicapées (ex : La Ruisselée)

Etc.

Fiche n° 2) à partir d'UNE VIDEO – LE CINE DEBAT

Nombre de participants : indifférent	Age : selon vidéo choisie	Durée : 40mn à 2h selon longueur de vidéo
Objectif pédagogique : donner aux jeunes des clés de compréhension de ce qu'est le vivre ensemble et découvrir comment d'autres s'engagent dans ce chemin. Faire émerger une émotion à partir d'un film qui interpelle. Favoriser le débat et l'échange pour éveiller l'esprit critique.		
Matériel nécessaire : vidéo projecteur ou TV grand écran (selon nombre de jeunes)		

Remarque : La vidéo présente une situation extérieure à la vie des jeunes. C'est parfois un bon moyen pour lancer l'échange, car il est parfois plus facile de réagir lorsque l'on est extérieur. L'animateur devra ensuite recentrer le débat sur l'expérience des jeunes, ou les méthodes qu'il serait possible d'adapter à notre situation (au collège, dans notre entourage)...

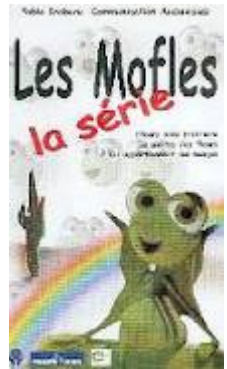
<p>Amahoro : projection 17 mn puis débat (à partir de 11 ans) plusieurs exemplaires disponibles au CCFD</p>	<p>Promesses projection 1h45 (ou extraits proposés : 45 mn) à partir de 10-11 ans <i>(1 exemplaire au CCFD, 1 exemplaire à la médiathèque Louis Aragon)</i></p>
<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="flex-grow: 1;"> <p>Découverte d'un pays qui a connu un génocide, et le rôle des mouvements de jeunes dans la promotion de la paix durée 17 mn.</p> <p>Après une présentation du contexte (pays, histoire), la vidéo présente l'action de plusieurs partenaires du CCFD-TS. Comment, dans un pays ravagé par des décennies de violence, des associations œuvrent à l'instauration d'une paix durable.</p> <p>Pour chacun de ces partenaires, répondre à des questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Auprès de quel public l'association intervient-elle ? b) Quels sont les outils ou les méthodes employées par l'association pour développer une culture de paix ? c) Dans ce qui a été présenté, pensez-vous que certaines méthodes de prévention des conflits pourraient être appliquées chez nous (au collège, dans notre quartier, dans notre groupe de jeunes). </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex-grow: 1;"> <p>Le conflit Israélo palestinien vu par des enfants (en 2000); montrer que la peur naît de la méconnaissance</p> <p>Remarquable documentaire un peu ancien, tourné avant la 2^{ème} Intifada (2000) par une équipe américaine venue se mêler à la vie quotidienne de 7 enfants juifs et arabes d'environ 12 ans. Ils expriment chacun à tour de rôle leur vision de l'avenir de leur pays, leurs préjugés à l'encontre de l'autre communauté... mais aussi ce qui les rapproche et les amènera à se rencontrer. Attention, en VO sous-titrée (arabe/anglais/hébreu)</p> <p>La discussion viendra très vite Insister peut-être sur comment l'on peut surmonter ses conflits... Comment la méconnaissance de l'autre engendre la peur (liens avec l'actualité ?) et la peur l'exclusion ou l'envie d'exclure le voisin.</p> </div>  </div>

Pour des enfants du caté (cm1 ou cm2) Les Mofles : épisode 2 : la guerre des fleurs

Résumé de la vidéo (14 mn) – disponible au CCFD.

Un lac a été découvert entre les 2 cactus (nations) des Orange et des Verts ; les chefs d'Etat veulent s'approprier le lac et donnent pour cela tout pouvoir à un militaire.

2 mofles de chaque camp décident cependant de rester amis entre eux et d'essayer d'empêcher la guerre de ruiner leur pays. Finalement, grâce à eux, la paix revient et les 2 nations peuvent profiter des bienfaits du lac.



Animation possible autour du dessin animé avec des discussions autour des thèmes suivants :

Celui qui est d'une autre couleur, d'un autre collège, d'un autre mouvement...est-il vraiment si différent de nous ?

Peut-on s'approprier les richesses du monde pour sa seule jouissance (destination universelle des biens)

Pour vivre ensemble, il faut partager ce que l'on possède

Pourquoi la guerre ? A quoi ça sert ? Est-il possible de résoudre les conflits de manière non violente ? (des expériences au sein du groupe, du collège : des querelles inutiles, ou au contraire des bagarres évitées ?)

Quand on se parle, que l'on réfléchit à plusieurs, on a plus de courage pour faire changer les choses.

Faut-il toujours exécuter sans réfléchir les ordres qui nous sont donnés ?

Autres films possibles (pour les plus grands mini 4^{ème} ?)

Joyeux Noël : comment, malgré l'endoctrinement nationaliste l'humanité et la fraternité peuvent prévaloir (1^{ère} guerre mondiale)

Les Citronniers (conflit israélo palestinien) de Eran Riklis, Israël, France, Allemagne, 2008

Les Citronniers : l'absurdité mûrie dans un verger de Cisjordanie. La cohabitation difficile entre Israéliens et Palestiniens trouve ici une illustration métaphorique dont Eran Riklis tire une réflexion politique et une leçon humaine. Il s'agit (...) d'une veuve vivant dans un petit village palestinien de Cisjordanie. Aux yeux de l'armée occupante, sa plantation de citronniers constitue une menace pour la sécurité d'un nouveau voisin : le ministre israélien de la défense. Salma est d'abord sommée de ne plus venir disposer de ses arbres. Puis on lui demande de raser une partie de sa plantation sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher. Irréductible, elle décide de se battre pour sauver ce qui constitue à la fois son gagne-pain, un patrimoine durement acquis par son père et un symbole de ses racines. Mais elle trouve en la personne de Mira, l'épouse du Ministre, une alliée inattendue.

Des Hommes et des Dieux

Fiche n° 1) UN JEU + UN GOUTER

Nombre de participants : variable	Age : tous	Durée : variable
Objectif pédagogique :		
<ul style="list-style-type: none"> • Jouer la rencontre et le partage • Faire se rencontrer des jeunes de différents horizons 		
Matériel : selon le jeu		

Exemples de jeux possibles :

Foot
 Baby-foot
 Molky /pétanque
 Balle au prisonnier
 La balle brulée (il existe de sites pour des animations)
 Jeu de cartes (tarot, bridge,...), jeux de société...

Mode opératoire

- 1) Trouver un lieu : terrain communal, city, parc, place,...
- 2) Choisir l'activité
- 3) Rassembler le matériel
- 4) Inviter des participants
 - Affiches dans les écoles
 - Mouvements de jeunes
 - Paroisses
- 5) Trouver le goûter (achat ou fait par les uns et les autres)

Fiche n° 2) RENCONTRE AVEC LA VIE ASSOCIATIVE

Nombre de participants : indéterminé	Age : tous	Durée :
Objectif pédagogique :		
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre la réalité de l'association• Comprendre l'intérêt de l'association• S'engager auprès de l'association		
Matériel nécessaire : aucun		

Témoignage

Visite des locaux

Aide concrète

Collecte au profit de l'association : vente de gâteaux,
collecte dans la rue

Mode opératoire

- 1) Trouver une association proche
- 2) Définir l'action (collecte, témoignage, visite)

Fiche n° 3) PARTICIPATION A LA VIE LOCALE

Nombre de participants : variable	Age : tous	Durée : variable
Objectif pédagogique : créer ou renforcer la fraternité au sein de la communauté		
Matériel nécessaire : variable		

Suggestions :

- Animation de messes
- Visite de personnes isolées
- Apporter l'eucharistie à des personnes qui ne se déplacent pas
- Goûter paroissial
- Pièce de théâtre (par exemple : la Guerre des couleurs (CM2 à 5^{ème}) tirée du magazine Dlire) : *La guerre des couleurs est une pièce de théâtre, parue dans le magazine Dlire, qui explique pourquoi la vie en bleu, c'est pas rose tous les jours. Un monde dans lequel les Bleus ont pris le pouvoir. Un monde où, à force de faire la chasse aux mélanges et aux couleurs pas nettes, tout serait devenu bleu, jusqu'au père Noël lui-même. Un monde où tout ce qui est de couleur est considéré comme dangereux et subversif.*

