

Cinéma UNION Ars Accès facile par la gare SNCF vers le parking public de 220 places.

Cycle de films Italien en Version originale sous titrée avec l'association Dante Alighieri



INDIVISIBILI : Jeudi 18 avril 2019 à 20h45 :

Ce film est un drame italien qui a pour héroïnes, Viola et Daisy, deux sœurs siamoises. Elles partagent tout, leurs vêtements, leurs émotions et elles subviennent à leurs besoins et à ceux de leur famille, en chantant lors de mariages ou de fêtes. C'est leur père qui compose leurs chansons. Tout bascule quand, à 18 ans, un médecin leur explique qu'elles peuvent être séparées grâce à une opération. Mais les parents s'y opposent, voyant là la fin de leur ressource financière. A l'annonce de la nouvelle, Daisy se met à rêver d'une nouvelle vie, à Los Angeles, avec un amoureux. Viola, elle, imagine mal son avenir sans sa sœur.

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMERICAIN / DUMBO / CHAMBOULTOUT / REBELLES / TANGUY LE RETOUR

Programme et horaires sur union.ars.free.fr

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN : Vendredi 5 et samedi 6 avril à 20h45, Dimanche 7 avril à 14h30



De [Mohamed Hamidi](#) Avec [Gilles Lellouche](#), [Malik Bentalla](#), [Sabrina Ouazani](#) plus

Fred Bartel est le charismatique patron d'une agence de communication parisienne branchée, Happy Few. Après un contrôle fiscal houleux, il est contraint par l'administration de délocaliser du jour au lendemain son entreprise à La Courneuve.

Fred et son équipe y font la rencontre de Samy, un jeune de banlieue qui va vite se proposer pour leur apprendre les règles et usages à adopter dans ce nouvel environnement. Pour l'équipe d'Happy Few comme pour les habitants, ce choc des cultures sera le début d'une grande histoire où tout le monde devra essayer de cohabiter et mettre fin aux idées préconçues.

COUP DE CŒUR

Film canadien à découvrir.

Mercredi 10 avril à 20h45 et samedi 13 avril à 16h45 et 20h45

Film parrainé par le CCFD-Terre solidaire.

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts parmi les gangsters. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes et mettre sur sa route une escort girl envoûtante, un ex-taulard perspicace et un avocat d'affaires roublard spécialiste des détournements d'argent vers les PARADIS FISCAUX. Après Le déclin de l'Empire Américain et les Invasions Barbares, La Chute de l'Empire Américain clôt ainsi la trilogie du réalisateur Denys Arcand...

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

Un bon film, canadien, trop peu connu du grand public.

Sur un fond de film d'action assez réaliste, témoin de notre époque troublée, Denys ARCAND nous amène à prendre conscience du POUVOIR

ÉNORME et irrésistible de l'attrait de L'ARGENT, dans ce monde inégalitaire

=> voir, sur l'affiche, l'argent dégoulinant et brûlant, symboliquement de la Statue de la LIBERTÉ.

Le film est parrainé par le CCFD-Terre solidaire qui mène depuis plus de 20 ans un PLAIDOYER, en collaboration avec d'autres ONG de développement, pour amener les responsables politiques à agir vraiment, pour éradiquer ces pratiques mafieuses, menées au détriment des populations les plus modestes.

Nous annonçons la programmation du film **REBELLES** courant avril 2019.

Rares sont les films qui vous clouent à votre fauteuil d'incrédulité, tout en vous faisant éclater de rire en vous époustouflant par des coups de théâtre, ô combien inattendus. (Film à réserver aux adultes et ados) Certains comparent ce film aux œuvres de TARENTINO ou des frères DARDENNE. « Certes mais moi il m'a aussi évoqué le « Tontons flingueurs » au féminin. Il a tout pour devenir culte.

D'ailleurs à la fin tout le monde avait la banane ». (Citation trouvée sur » Allo-Ciné).

Cinéma UNION Ars Accès facile par la gare SNCF . union.ars.free.fr / **03 87 60 75 64**