

# REGART et dignité



**Elle-même**  
Aurélie MOINIER  
(Saint Pierre en Faucigny - 74)

Économie rondement menée par la femme.  
Quand la ligne régulière et cartésienne  
rencontre la liberté des courbes et  
contre-courbes.

[www.luckyyou-design.com](http://www.luckyyou-design.com)

**Femme Adultère, personne  
ne t'a condamnée.**

Macha CHMAKOFF (Lyon - 69)

Huile sur toile (81 x 65 cm).  
Pigments broyé à l'huile de lin,  
et peinture à la spatule (ou couteau).

Les Hommes amènent cette femme adultère  
auprès du Christ. En proposant de lapider  
cette femme, objet de leur propre convoitise  
inconsciente, c'est leur impétueux désir  
sexuel qu'ils voudraient en réalité tuer.  
Ils invoquent la loi religieuse, mais le Christ  
démasque la fausseté de cette allégation.  
De plus dans cette scène étonnante et  
unique dans les évangiles, le Christ en se  
concentrant sur ce qu'il dessine sur le sol,  
prend une juste distance relationnelle par  
rapport à cette femme. Il montre comment  
les hommes peuvent se situer de façon juste  
envers les femmes, grâce à la sublimation  
d'une partie de leur pulsionnalité.

Macha Chmakoff est diplômée de l'École  
Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris.  
Elle exerce le métier de peintre depuis 30  
ans, en France et à l'étranger. Sa peinture,  
au couteau, à la limite de la figuration et de  
l'abstraction est visible dans des expositions  
régulières et sur son site : [www.chmakoff.com](http://www.chmakoff.com).

**Au coeur du bois, la montagne II**  
Monik GRANDEMANGE (Le Haut du Tôl - 88)

Sculpture en taille directe - bois de Tilleul,  
caillou du torrent - 20 x 15 x 12 cm.

Tendresse du végétal au minéral, du nuage  
à la montagne, du ciel et de la terre.

[www.monik.fr](http://www.monik.fr)

**Libère-toi de tes chaînes et  
vis en toute dignité**

Guillermo QUEVEDO (Rosario - Argentine)  
Fresque.

Réalisée sur un mur de la rue en plein cœur  
de Rosario dans le cadre de la campagne de  
sensibilisation contre la traite des personnes  
organisée en lien avec des ateliers et ren-  
contres durant plusieurs mois, pour aborder  
la thématique.



**Désir d'envol**  
Jacques TISSERAND (Vagney - 88)  
Sculpture.

Cette sculpture a pour pied une jarre.  
Masculin et féminin entremêlés dans ce  
ventre obscur. De cet utérus d'argile  
sortent un homme et une femme, des-  
quels naissent deux enfants : une famille.  
Et les problèmes avec ! Le couple est seul  
au milieu du désert. L'homme est roi sur  
ce monde. Le sort qui nous préoccupe  
est celui de l'épouse. Enfermée dans un  
cercle d'airain, elle est sa prisonnière.  
Elle n'existe que par sa volonté. Où ?  
- le monde est vide jusqu'à l'horizon - et  
comment fuir pour se réaliser vraiment ?  
Elle fabrique un rêve, un rêve d'Icare,  
un oiseau grotesque aux ailes en forme  
de faux qu'elle lâche vers le ciel.  
Un enfantillage, un caprice... pour le  
mari qui, courroucé, la fait revenir sur  
terre d'une poigne terrifiante.



**Femmes du monde en guerre.**

Martine DELLE CREUSOT  
(St Hippolyte du Fort - 30)

Huile et acrylique sur toile 73 x 54 cm.

[www.dellemc.fr](http://www.dellemc.fr)

**Dignité**, extrait de la série « Les grillagées »  
Anne CHINY (Lunéville - 54)

Sculpture en terre espagnole et grillage  
cuits ensemble. Mélange des pigments  
d'ocres et huile de lin, passé au chalumeau  
puis ciré.

Douleur ..... Douceur  
Inhumanité ..... Intégrité  
Géolier ..... Générosité  
Négation ..... Nidation  
Intolérance ..... Indulgence  
Torturer ..... Tâtonner  
Enfermement ..... Épanouissement

<http://sculpture-terre-glaize.over-blog.com>

**Femme vitrailée ou Mise en lumière**  
Agnès CAUVÉ (Uzemain - 88)

Acrylique au couteau et stylo. 50 x 50 cm.

Quelques traces de lumière sur des visages ;  
quelques couleurs assorties qui proposent  
un regard qui anime ces femmes du monde  
qui souffrent et qui dansent, qui parlent  
et qui pleurent, qui rêvent et qui jouent,  
qui agissent et dénoncent, qui soignent et  
tremblent. Elles aiment puis renaissent.

Agnès Cauvé est plasticienne près d'Epinal.  
Dans une démarche personnelle animée  
d'une vision chrétienne, elle ose exposer son  
ressenti. Et enrichie d'expériences créatives,  
elle croit que l'on peut vivre de manière  
picturale, ses expressions, aujourd'hui,  
avec force sans enfermer le regard de ses  
contemporains et proposer une image  
objective d'une société et ses différences.

[www.creatcomdec.fr](http://www.creatcomdec.fr)

**La dignité de la femme passe par son  
indépendance. C'est un combat quoti-  
dien pour laisser apparaître ses idées  
et solutions à bien des problèmes.**

DomGARCIA (Epinal - 88)

Huile au pinceau. 55 x 55 cm.

Ensoleillement de couleurs éclairant  
notre terre des Vosges.  
Artiste peintre dont les toiles sont  
exposées d'Epinal à New York.

[www.domgarcia.free.fr](http://www.domgarcia.free.fr)

