

HAITI / MOZART

Concert de solidarité pour le peuple haïtien



**Vendredi 23 mai 2014 à 20 h,
à l'Église Ste Marie à Mulhouse**

La Gran' Partita de MOZART

par Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

A l'invitation : des Amis de La Vie

En partenariat avec : Ste Marie Eglise-Centre-Ville, St Etienne-Réunion, la Zone Pastorale de Mulhouse (Diocèse de Strasbourg), l'ACAT, la CIMADE, le groupe Jonas, Terre Nouvelle et le CCFD-Terre Solidaire (68)

Entrée libre (plateau)



HAITI / MOZART

Concert de solidarité pour le peuple haïtien



**Vendredi 23 mai 2014 à 20 h,
à l'Église Ste Marie à Mulhouse**

La Gran' Partita de MOZART

par Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

A l'invitation : des Amis de La Vie

En partenariat avec : Ste Marie Eglise-Centre-Ville, St Etienne-Réunion, la Zone Pastorale de Mulhouse (Diocèse de Strasbourg), l'ACAT, la CIMADE, le groupe Jonas, Terre Nouvelle et le CCFD-Terre Solidaire (68)

Entrée libre (plateau)



Concert de solidarité pour le peuple haïtien avec Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Ce concert est donné par les musiciens de l'association « Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg » au profit du projet qui les mobilise depuis plus d'un an :

- *faire une tournée de concerts gracieux à Haïti en été 2014, avec la Gran'Partita de Mozart*
- *consacrer une partie de leur déplacement à enseigner dans les écoles de musique de ce pays (à Jacmel et à Port au Prince)*

Haïti est, depuis sa naissance en tant que nation indépendante, un pays de culture; une culture singulière, née dans la douleur de l'esclavage et la lutte pour la libération, une culture qui a su fusionner de manière originale les influences multiples venues de l'Afrique-mère, de l'Europe et des Amériques.

Le sentiment de sa riche singularité imprègne l'âme des Haïtiens et cette spécificité haïtienne se manifeste dans la variété des productions artistiques du pays. De plus, «l'ïlianisme» a toujours signifié pour Haïti une ouverture naturelle aux horizons proches et lointains et une curiosité profonde à l'égard des formes étrangères qui peuvent la nourrir.

Offrir à un vaste public haïtien la Gran'Partita de Mozart, c'est reconnaître l'appétence spirituelle qui a toujours traversé la formation et l'histoire de ce peuple ravagé par l'infortune. Si ces hommes ont besoin de «pain», ils ont aussi grand appétit d'émotions spirituelles.

Le nombre d'enfants inscrits dans les écoles de musique haïtiennes témoigne d'une ferveur peu banale que l'enseignement des musiciens du Philharmonique contribuera à renforcer et à enrichir.

Qu'est-ce que Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg?

Cette association créée au printemps 2013 rassemble des musiciens du Philharmonique de Strasbourg, les personnes qui soutiennent leur projet Haïti/Mozart et toutes celles qui souhaitent partager leur passion de la musique et de sa transmission.

Elle veut promouvoir l'écoute des œuvres consacrées aux instruments à vent et la pratique de ces derniers auprès de publics diversifiés.

Entre manifestations musicales et participations à des master class ici et ailleurs, elle espère contribuer, pour notre monde malmené, à l'entrelacement de liens et de rencontres animés par le désir de paix, de solidarité et de musique.

Concert de solidarité pour le peuple haïtien avec Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Ce concert est donné par les musiciens de l'association « Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg » au profit du projet qui les mobilise depuis plus d'un an :

- *faire une tournée de concerts gracieux à Haïti en été 2014, avec la Gran'Partita de Mozart*
- *consacrer une partie de leur déplacement à enseigner dans les écoles de musique de ce pays (à Jacmel et à Port au Prince)*

Haïti est, depuis sa naissance en tant que nation indépendante, un pays de culture; une culture singulière, née dans la douleur de l'esclavage et la lutte pour la libération, une culture qui a su fusionner de manière originale les influences multiples venues de l'Afrique-mère, de l'Europe et des Amériques.

Le sentiment de sa riche singularité imprègne l'âme des Haïtiens et cette spécificité haïtienne se manifeste dans la variété des productions artistiques du pays. De plus, «l'ïlianisme» a toujours signifié pour Haïti une ouverture naturelle aux horizons proches et lointains et une curiosité profonde à l'égard des formes étrangères qui peuvent la nourrir.

Offrir à un vaste public haïtien la Gran'Partita de Mozart, c'est reconnaître l'appétence spirituelle qui a toujours traversé la formation et l'histoire de ce peuple ravagé par l'infortune. Si ces hommes ont besoin de «pain», ils ont aussi grand appétit d'émotions spirituelles.

Le nombre d'enfants inscrits dans les écoles de musique haïtiennes témoigne d'une ferveur peu banale que l'enseignement des musiciens du Philharmonique contribuera à renforcer et à enrichir.

Qu'est-ce que Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg?

Cette association créée au printemps 2013 rassemble des musiciens du Philharmonique de Strasbourg, les personnes qui soutiennent leur projet Haïti/Mozart et toutes celles qui souhaitent partager leur passion de la musique et de sa transmission.

Elle veut promouvoir l'écoute des œuvres consacrées aux instruments à vent et la pratique de ces derniers auprès de publics diversifiés.

Entre manifestations musicales et participations à des master class ici et ailleurs, elle espère contribuer, pour notre monde malmené, à l'entrelacement de liens et de rencontres animés par le désir de paix, de solidarité et de musique.