

# HAITI / MOZART

Concert de solidarité pour le peuple haïtien



**Vendredi 23 mai 2014 à 20 h,  
à l'Église Ste Marie à Mulhouse**

## La Gran' Partita de MOZART

par Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

A l'invitation : des Amis de La Vie

En partenariat avec : Ste Marie Eglise-Centre-Ville, St Etienne-Réunion, la Zone Pastorale de Mulhouse (Diocèse de Strasbourg), l'ACAT, la CIMADE, le groupe Jonas, Terre Nouvelle et le CCFD-Terre Solidaire (68)

Entrée libre (plateau)



# HAITI / MOZART

Concert de solidarité pour le peuple haïtien



**Vendredi 23 mai 2014 à 20 h,  
à l'Église Ste Marie à Mulhouse**

## La Gran' Partita de MOZART

par Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

A l'invitation : des Amis de La Vie

En partenariat avec : Ste Marie Eglise-Centre-Ville, St Etienne-Réunion, la Zone Pastorale de Mulhouse (Diocèse de Strasbourg), l'ACAT, la CIMADE, le groupe Jonas, Terre Nouvelle et le CCFD-Terre Solidaire (68)

Entrée libre (plateau)



## **Concert de solidarité pour le peuple haïtien avec Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg**

*Ce concert est donné par les musiciens de l'association « Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg » au profit du projet qui les mobilise depuis plus d'un an :*

- *faire une tournée de concerts gracieux à Haïti en été 2014, avec la Gran'Partita de Mozart*
- *consacrer une partie de leur déplacement à enseigner dans les écoles de musique de ce pays (à Jacmel et à Port au Prince)*

*Haïti est, depuis sa naissance en tant que nation indépendante, un pays de culture; une culture singulière, née dans la douleur de l'esclavage et la lutte pour la libération, une culture qui a su fusionner de manière originale les influences multiples venues de l'Afrique-mère, de l'Europe et des Amériques.*

*Le sentiment de sa riche singularité imprègne l'âme des Haïtiens et cette spécificité haïtienne se manifeste dans la variété des productions artistiques du pays. De plus, «l'ilianisme» a toujours signifié pour Haïti une ouverture naturelle aux horizons proches et lointains et une curiosité profonde à l'égard des formes étrangères qui peuvent la nourrir.*

*Offrir à un vaste public haïtien la Gran'Partita de Mozart, c'est reconnaître l'appétence spirituelle qui a toujours traversé la formation et l'histoire de ce peuple ravagé par l'infortune. Si ces hommes ont besoin de «pain», ils ont aussi grand appétit d'émotions spirituelles.*

*Le nombre d'enfants inscrits dans les écoles de musique haïtiennes témoigne d'une ferveur peu banale que l'enseignement des musiciens du Philharmonique contribuera à renforcer et à enrichir.*

### **Qu'est-ce que Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg?**

Cette association créée au printemps 2013 rassemble des musiciens du Philharmonique de Strasbourg, les personnes qui soutiennent leur projet Haïti/Mozart et toutes celles qui souhaitent partager leur passion de la musique et de sa transmission.

Elle veut promouvoir l'écoute des œuvres consacrées aux instruments à vent et la pratique de ces derniers auprès de publics diversifiés.

Entre manifestations musicales et participations à des master class ici et ailleurs, elle espère contribuer, pour notre monde malmené, à l'entrelacement de liens et de rencontres animés par le désir de paix, de solidarité et de musique.

## **Concert de solidarité pour le peuple haïtien avec Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg**

*Ce concert est donné par les musiciens de l'association « Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg » au profit du projet qui les mobilise depuis plus d'un an :*

- *faire une tournée de concerts gracieux à Haïti en été 2014, avec la Gran'Partita de Mozart*
- *consacrer une partie de leur déplacement à enseigner dans les écoles de musique de ce pays (à Jacmel et à Port au Prince)*

*Haïti est, depuis sa naissance en tant que nation indépendante, un pays de culture; une culture singulière, née dans la douleur de l'esclavage et la lutte pour la libération, une culture qui a su fusionner de manière originale les influences multiples venues de l'Afrique-mère, de l'Europe et des Amériques.*

*Le sentiment de sa riche singularité imprègne l'âme des Haïtiens et cette spécificité haïtienne se manifeste dans la variété des productions artistiques du pays. De plus, «l'ilianisme» a toujours signifié pour Haïti une ouverture naturelle aux horizons proches et lointains et une curiosité profonde à l'égard des formes étrangères qui peuvent la nourrir.*

*Offrir à un vaste public haïtien la Gran'Partita de Mozart, c'est reconnaître l'appétence spirituelle qui a toujours traversé la formation et l'histoire de ce peuple ravagé par l'infortune. Si ces hommes ont besoin de «pain», ils ont aussi grand appétit d'émotions spirituelles.*

*Le nombre d'enfants inscrits dans les écoles de musique haïtiennes témoigne d'une ferveur peu banale que l'enseignement des musiciens du Philharmonique contribuera à renforcer et à enrichir.*

### **Qu'est-ce que Les Vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg?**

Cette association créée au printemps 2013 rassemble des musiciens du Philharmonique de Strasbourg, les personnes qui soutiennent leur projet Haïti/Mozart et toutes celles qui souhaitent partager leur passion de la musique et de sa transmission.

Elle veut promouvoir l'écoute des œuvres consacrées aux instruments à vent et la pratique de ces derniers auprès de publics diversifiés.

Entre manifestations musicales et participations à des master class ici et ailleurs, elle espère contribuer, pour notre monde malmené, à l'entrelacement de liens et de rencontres animés par le désir de paix, de solidarité et de musique.