

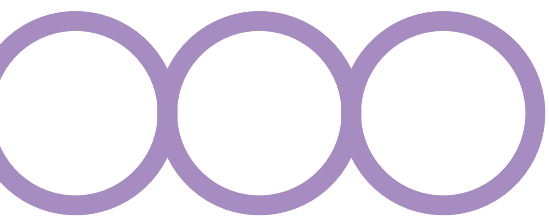
FAIRE SOCIÉTÉ

Vivre une citoyenneté active

ACTE II

Et nous,
en Île-de-France,
ça donne quoi ?





Edito

Nous allons être amenés à nous prononcer cette année pour élire un président et une nouvelle Assemblée Nationale. La période que nous vivons est très difficile pour beaucoup de personnes, qui affrontent la précarité et se sentent exclues et abandonnées par la classe politique. La montée du terrorisme et de la violence accentuent la crainte de l'avenir et le sentiment d'impuissance devant de telles situations.

Comme toujours certains naviguent sur ces peurs et prônent la xénophobie, le rejet de l'Autre et le repli « identitaire ». « La peur, comme le dit le pape François, en plus d'être une bonne affaire pour les marchands d'armes et de mort, nous affaiblit, nous déstabilise, détruit nos défenses psychologiques et spirituelles, nous engourdit à la souffrance des autres et à la fin, nous rend cruels ».

Ne nous laissons pas sombrer dans cette morosité ambiante mais sachons trouver le courage de nous battre pour participer à la construction d'un monde plus fraternel.

De nombreuses alternatives locales émergent en France et dans le monde entier, elles nous redonnent l'espérance et préfigurent un monde plus solidaire. Ces vies naissantes ont besoin d'espace, de ressources, de soutiens politiques. Faisons les connaître à travers nos propositions.

Oui un autre monde est possible et nous devons le construire ensemble. Allons résolument à la reconquête d'une démocratie participative en invitant tous les citoyens à redevenir des acteurs responsables de leurs devenirs.

*Philippe Tournaud,
Délégué Régional CCFD-Terre Solidaire Ile-de-France*



Mode d'emploi de ce kit

Faire de l'Education à la citoyenneté et à la solidarité internationale sur la thématique du Faire société est primordial pour le CCFD-Terre Solidaire.

En effet, depuis 50 ans, l'ECSI est l'une des deux missions que s'est fixée l'association à côté de l'appui aux partenaires. C'est un levier d'action clé, fondé sur des projets de transformations sociales et personnelles. Promouvoir le « Faire société » via l'ECSI c'est permettre à tout le monde de se sentir acteur du changement social et du développement.

Mais les 450 organisations partenaires du CCFD-Terre Solidaire, réparties sur les 4 continents, font elles aussi Société. Pour soutenir les efforts de là-bas et devenir des porteurs de parole et d'actions ici, l'ECSI est un précieux moyen !

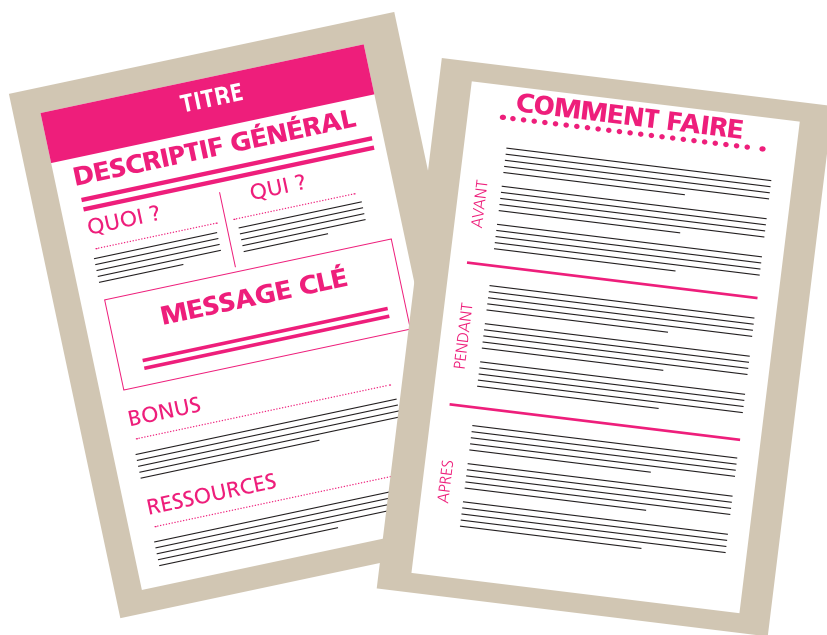
Ce kit Faire société a été réalisé par le Groupe de Travail Régional d'Education à la citoyenneté et à la solidarité internationale d'Ile de France, dans le but d'être partagé et utilisé par tous. Ainsi, tout le monde peut relever le défi de la citoyenneté.



Il est composé de 8 fiches Actions.

CHAQUE FICHE SE COMPOSE :

- d'une description et d'un « comment faire »
- des informations sur le public visé
- des ressources nécessaires à l'action et ses variantes éventuelles.



Pour la moindre question, vous pouvez nous contacter en envoyant un courriel à l'adresse suivante : formation.ccf@gmail.com



Dans ce kit, certaines fiches présentées comporte des pièces jointes, celles-ci sont téléchargeables sur un drive gmail.

COMMENT RÉCUPÉRER CES PIÈCES JOINTES ?

Dans ce kit, certaines fiches présentées comportent des pièces jointes, celles-ci sont téléchargeables sur un « drive gmail ».

1 - Il suffit de cliquer sur le lien suivant ou de le taper dans la barre de recherche internet : <https://drive.google.com/open?id=0B7X1cBeoZSGIV9GTjhpY3NVeFE>

2 - Une fois rentré dans le fichier, il vous suffit de cliquer sur le numéro de la fiche qui vous intéresse.

3 - Dans chaque fiche, vont apparaitre des documents à télécharger, pour chacun, faire clique droit et « télécharger ».

4 - Retrouvez les documents téléchargés dans votre ordinateur dans la rubrique « Mes téléchargements », puis déplacez-les là où bon vous semble !



Sommaire

Citoyen et mon prochain **p 07**

Mais qui est mon prochain ? p 09

S'engager au service du bien commun p 11

Citoyen au quotidien **p 13**

Citoyens à travers le monde p 15

Citoyen ? Pas que pendant les élections ! p 17

Si on expérimentait d'autres modes démocratie ? p 19

Citoyen et Politique **p 21**

Vivre ensemble et démocratie p 23

La démocratie en débat p 25

La Politique que j'aime p 27





A stylized globe in shades of blue, showing the continents in a darker blue against a lighter blue background. The globe is centered on the page.

CITOYEN ET MON PROCHAIN

« Mais qui est mon prochain ? »

DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Situer sur une carte le lieu de fabrication d'un produit d'usage courant. A tour de rôle, les joueurs placent sur la carte un objet de la vie courante puis s'informent de la vie de celui qui a ramassé, produit, fabriqué ce produit ou a participé à une étape de sa fabrication.

C'EST POUR QUOI ?

Découvrir que mon prochain est partout dans le monde à travers les objets que l'on utilise couramment.

C'EST POUR QUI ?

Tout public (il suffit de sélectionner les objets qui parlent aux jeunes ou aux adultes)

MESSAGE CLÉ À TRANSMETTRE

Le prochain est ici mais aussi dans le monde entier car dans un monde connecté et mondialisé comme le nôtre on ne peut pas ignorer la vie des hommes d'ici et d'ailleurs. Nous sommes frères.

UN BONUS :

On peut pour chaque objet, placé sur la carte, raconter une histoire qui montre la vie d'une personne fabriquant cet objet. Par exemple pour le jean sablé parler des problèmes de santé de celui qui le fait, ou faire parler une ouvrière du Cambodge, « je commence à 6h et finis à 21h, parfois je travaille même le dimanche pour fabriquer toutes ces chemises et tee shirt qui partent en Europe ».

LES RESSOURCES :

A regarder soi-même : Pour avoir des infos sur les conditions de travail des ouvriers des grandes entreprises notamment du sport ou des vêtements et savoir acheter autrement.

- Site éthique sur étiquette

<http://www.ethique-sur-etiquette.org/>

<http://www.ethique-sur-etiquette.org/Fashions-mais-pas-cons,167>

COMMENT FAIRE ?

Durée : 1h

Matériel : objets à placer sur la carte, carte de Peters

Etape 1 : Le jeu

Faire piocher dans un panier une image d'un objet et faire rechercher aux participants sur la carte de Peters le lieu de fabrication (ex jean sablé, portable, chemise, habits , écran de l'ordinateur, chaussures de sport, maillot de foot, banane, chocolat, café).

Objets	Origine	Problématique
Jean	Tour du monde entre le coton pour faire la toile et le sablage : Chine, Egypte, Cambodge, Pakistan, Bangladesh	Le sablage est dangereux pour la santé.
Chaussures de sport	Chine	L'ouvrier est peu payé Conditions de travail.
Habits	Cambodge, Vietnam, Bangladesh	Journée sans fin d'une ouvrière. Pas de repos. Salaire réduit.
Maillot de sport	Chine	Conditions de travail Peu de syndicats autorisés Salaire dérisoire
Téléphone	Coltan RDC Chine	Le coltan (tantale) issu des mines de RDC, trafic, conditions de sécurité inexistantes
Ecran d'ordinateur	Chine, Taiwan, Corée	Travail des enfants Cadence impossible Pollution de l'environnement

Etape 2 : Le débriefing

Faire formuler aux participants ce qui les étonne le plus ou ce qui les interroge le plus. Exemple : « le moindre objet a fait le tour de la terre avant d'arriver chez nous », « des hommes et des femmes peinent pour nous, fabriquent dans des conditions difficiles parfois au détriment de leur santé ».

Rechercher ce qu'ils peuvent faire pour agir en citoyen plus respectueux des autres. Exemple : ne pas acheter un jean délavé au sable, changer moins souvent de portable.

« S'engager au service du bien commun »

DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Permettre aux jeunes de prendre conscience de ce qu'apporte la société ; préciser le sens du bien commun ; par un jeu, réfléchir à ce qui empêche sa mise en place et proposer des actions concrètes.

C'EST POUR QUOI ?

Présenter aux jeunes la notion de bien commun et les rendre acteurs.

C'EST POUR QUI ?

Adolescents.

MESSAGE CLÉ À TRANSMETTRE

« Tous les êtres humains doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. » (Dudh, 1). Des commandements laissés par Jésus-Christ (Jn 15, 12 ; Mc 12, 29-31) découle pour un chrétien un appel à s'engager dans tous les domaines de la vie et de la société au service du bien commun.

LES RESSOURCES :

A télécharger sur le drive (fiche 2) :

- Les extraits du Docat
- La lettre à un jeune chrétien du XXIème siècle
- La brochure : « Au service du bien commun, les chrétiens s'engagent. »
- La définition du bien commun par l'Eglise.

A se procurer soi-même :

- Livre : « Notre Bien Commun 2 » <http://www.eglise.catholique.fr/espace-presse/communiqués-de-presse/418774-notre-bien-commun-2-pour-decouvrir-la-pensee-sociale-de-leglise/>

COMMENT FAIRE ?

Durée : 1h30

Matériel : marqueurs, ballons de baudruche, ficelle, post-its

Etape 1 : La solidarité dans la société (20 min)

- Par groupe de 5, à l'aide de 3 questions, un jeune raconte une journée type qui permet de mettre en valeur ce qui est fourni par la société. Ceux qui écoutent, notent sur des post-its chaque type de bénéfice repéré (santé,

logement, vivre ensemble, transports, éducation, retraite, propreté...). Tous les post-it « bénéfique » sont rassemblés sur un panneau général.

- En s'appuyant sur le panneau général, on lance un débat au groupe autour de la question centrale suivante: « La société contribue à notre bien-être. Tout le monde profite-t-il de tous les bénéfices cités ? »
- Un bâton de parole permet de réguler le débat, chaque jeune est invité à s'exprimer sur la question.
- Questions pour alimenter le débat : « Quels exemples de services précis avez-vous rendu à la société ? Droits = devoirs ? Si la société participe à mon bien-être, comment à mon tour puis-je participer au bien de la société ? Est-ce une « obligation » ? »

Etape 2 : Le bien commun, c'est quoi ? (20 min)

- Par groupe de 5, continuer à élargir le débat sur la société pour l'orienter vers le bien commun. « De quoi avons-nous besoin pour vivre ? Qui doit pouvoir bénéficier du bien commun ? Qui doit œuvrer pour le bien commun ? »
- Chaque groupe donne sa définition du bien commun et un exemple, puis le partage en plénière.
- Pour cadrer les propos, l'animateur s'appuiera sur la fiche animation « Bien commun selon l'Eglise » pour faire une présentation très courte de ce que cela comprend.

Etape 3 : Rêves et freins au bien commun = Le jeu des ballons (20 min)


Demander aux jeunes de :

- 1) réfléchir personnellement à la société idéale dans laquelle ils voudraient vivre, en précisant au moins 2 caractéristiques sur des post-its. (Tous les post-its sont ensuite collés sur un panneau et chacun peut aller les lire librement).
- 2) réfléchir à 2 choses (2 chaînes) qui les empêchent de vivre dans leur société idéale. Chaque chaîne est notée sur un ballon de baudruche. Chaque jeune est invité à lire ses chaînes.
- 3) montrer symboliquement au groupe que chacun a la possibilité de briser ses chaînes ! Demander à chaque participant de s'attacher ses chaînes/ballons aux chevilles.
- 4) donner la consigne : pour briser leurs chaînes, ils doivent sauter sur les ballons pour les crever. Pour pimenter la partie, suggérer aux jeunes de faire éclater les ballons des autres tout en tentant de protéger les leurs.

Etape 4 : actions possibles et envoi – (15 min)

Brainstorming général : après avoir brisé vos chaînes, quelles actions avez-vous envie de mettre en place dès demain pour changer les choses ? -En conclusion, leur remettre une liste d'actions possibles à leur échelle et la lettre de Boissonnat à un jeune chrétien.



A large, stylized globe graphic in shades of green, centered on the page. The globe shows the outlines of continents in a darker green against a lighter green background. The text is centered over the globe.

CITOYEN AU QUOTIDIEN

« Citoyen à travers le monde »

DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Animation qui fait le lien entre la citoyenneté en France et dans le monde entier, à travers un exercice de définition collective de la citoyenneté et des études de cas.

C'EST POUR QUOI ?

Amener chacun à se poser la question de ce qu'est, être citoyen pour lui. Découvrir les différentes façons par lesquelles un même acte citoyen s'exerce dans plusieurs pays du monde.

C'EST POUR QUI ?

Adolescents et adultes. Peut s'adapter à des enfants.

20 personnes maximum.

MESSAGE CLÉ À TRANSMETTRE

Exercer sa citoyenneté peut prendre diverses formes. Être citoyen comporte des droits et aussi des devoirs. L'exercice d'un acte citoyen donné peut prendre des formes diverses selon les pays

UN BONUS :

Il est possible d'adapter cette animation à des enfants en prenant des articles sur des journaux/magazines adaptés à leur âge.

LES RESSOURCES :

A télécharger sur le drive (fiche 3) :

- Vidéo de FranceTv Education sur la définition de la citoyenneté
- Exemples d'articles sur l'acte citoyen « Election d'un chef d'état » dans différents pays du Sud et de l'Est.

A regarder soi-même pour se constituer sa propre liste d'articles :

Le Monde : <http://www.lemonde.fr/>

La Croix : <http://www.la-croix.com/>

RFI : <http://www.rfi.fr/>

Sans oublier le site du CCFD-Terre Solidaire et notamment les pages décrivant les projets : <http://ccfd-terresolidaire.org/projets/>

COMMENT FAIRE ?

Durée : 1h30

Matériel : post-its, paperboard, 3 feuilles de couleur différentes, vidéo projecteur, carte de Peters, des articles de journaux choisis au préalable sur des modes d'exercice de la citoyenneté différents (par exemple : payer ses impôts, élire un représentant local ou national, être juré, ...).

Etape 1 : « Je me sens citoyen quand je ... » (20 mn)

- Demander à chacun de réfléchir et de compléter la phrase suivante : « Je me sens citoyen quand je »
- L'animateur a à sa disposition 3 feuilles de couleurs : droit du citoyen/devoir du citoyen/ autre.
- L'animateur regroupe les post-its similaires selon les 3 couleurs et essaie de faire deviner au groupe à quoi correspond chacune des couleurs.

Etape 2 : Confronter la réflexion à la définition de la citoyenneté (25 mn)

- Projeter la vidéo (2min) sur la citoyenneté en expliquant qu'il s'agit d'une définition de la citoyenneté, avec laquelle on peut être en désaccord.

Par groupes de 4 (10 min) : faire réagir à la vidéo pour faire ressortir ce qui a marqué le groupe, comment il fait le lien avec ce qui est sur les couleurs de l'étape 1. Proposer de réfléchir sous les 3 angles ci-dessous : 1 information découverte au travers de la vidéo 1 information avec laquelle on n'est pas d'accord 1 point qui nous paraît absent de la vidéo comme acte de citoyenneté.

- Chaque groupe transmet aux autres 3 points saillants de leur discussion grâce à un rapporteur (10 min).

Etape 3 : Et ailleurs ? (30 mn)

- Expliquer au groupe qu'il va découvrir comment un même acte de citoyenneté peut prendre des formes différentes d'un pays à l'autre à l'aide d'articles qui mettent en lumière des situations des pays du Sud et de l'Est.
- Analyse de cas (20 min) :

Par groupes de 6, distribuer un paperboard et les articles : 1 groupe = 1 pays. Chaque groupe se répartit la lecture des articles le concernant. Le groupe échange sur ces articles en ciblant les points communs/différences entre le pays étudié et la France. Une synthèse est rédigée sur le paperboard.

- Un rapporteur dans chaque groupe présente la synthèse, en situant le/les pays sur la carte de Peters (10 min).

Etape 4 débriefing (10 mn)

- Animer un tour de table où chacun est invité à dire en une phrase ce qui l'a marqué durant l'animation

« Citoyen ? pas que pendant les élections ! »

DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Dans un premier temps, à travers un photo langage, on propose de faire ressortir des situations où l'on exerce sa citoyenneté. Ensuite on visionne une vidéo du CERAS et d'un partenaire du CCFD-Terre Solidaire qui montrent des formes d'engagement au service de la collectivité. Ces vidéos sont suivies d'un temps de paroles et d'échange

C'EST POUR QUOI ?

Faire ressortir que l'on exerce sa citoyenneté à bien des moments et pas seulement lors d'une élection. Montrer que partout dans le monde, des hommes et des femmes cherchent à exercer leur citoyenneté et s'engagent au service de la collectivité.

C'EST POUR QUI ?

Adultes, jeunes adultes et lycéens

MESSAGE CLÉ À TRANSMETTRE

Il n'y a pas que les élections pour montrer que l'on est citoyen. On peut exercer sa citoyenneté dans sa vie de tous les jours (école, travail, quartier etc.)

UN BONUS :

Pour des lycéens ou des Jeunes Adultes, il est possible de remplacer le photo langage par une activité de théâtre actif.

- Donner à un groupe dans le public une situation de départ. Les personnes choisies vont devoir jouer la scène face à tout le monde. Le groupe réagit et à tout moment, un membre du public se lève et intervient pour continuer, la scène, pour la modifier, pour proposer des solutions ou au contraire ajouter une difficulté.

Exemples de situations de départ :

Mettre un composteur dans une résidence, débat sur le tri des poubelles dans une collectivité, débat sur un projet de parking dans un quartier, discussion

entre deux personnes sur le sens de l'impôt, débat entre deux personnes sur les décharges sauvages, dialogue sur le rôle d'un délégué parent dans une classe, etc.

Après 2 ou 3 scènes, arrêter le théâtre et formuler au public qu'à travers ces expériences, on démontre que la citoyenneté s'exerce à tout moment et que le vote n'est pas le seul moyen de s'exprimer.

LES RESSOURCES :

.....

A regarder soi-même :

- Site du CERAS Centre de recherches et d'actions sociales : lien vers un webdocumentaire sur la doctrine sociale de l'Eglise et des jeunes qui se bougent. A n'utiliser qu'avec un accès internet (non téléchargeable). <http://www.jeunes-et-engages.fr/>

A télécharger sur le drive (fiche 4) :

- Vidéos de partenaires du CCFD- Terre Solidaire
- Une fiche animation d'un photo langage classique

COMMENT FAIRE ?

Durée : 1h30

Matériel : un panel de photos à trouver, un accès internet

.....

Etape 1 : photo langage (30min)

- Proposer un photo langage pour faire ressortir des situations différentes de citoyenneté (Parmi les exemples, proposer des situations de partenaires du CCFD).
- Chacun choisit une image et exprime pourquoi elle représente pour lui un exemple, un moment d'expression de la citoyenneté, de participation à la vie de la communauté, de la collectivité, de la ville.

Etape 2 : temps d'échange (1h)

- Proposer dans un 2ème temps des vidéos où l'on voit des exemples d'engagement pour la collectivité (un exemple ici et un exemple là-bas).

Vidéos proposées pour des exemples en France – CERAS « jeunes et engagés »- Mathilde camion de l'Aset avec la Joc ou Henri au foyer Valgiros avec ATD- Quart Monde.

- Puis proposer de visionner les vidéos de partenaires du CCFD-Terre Solidaire.
- Cette projection est suivie d'un temps de parole en 6 groupes de 6. Chacun s'exprime sur ce qui l'a fait vibrer dans les témoignages

« Expérimentons d'autres modes de démocratie ! »

DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Cette animation ludique se déroule en deux temps. Dans un premier à travers un mikado géant les enfants découvriront les différentes formes de prises de décision possibles. Dans un second temps, ils pourront les expérimenter pour mieux se les approprier.

C'EST POUR QUOI ?

Expérimenter différents modes de prises de décision.

C'EST POUR QUI ?

Enfants de 8 à 12 ans.

MESSAGE CLÉ À TRANSMETTRE

Une décision qui nous concerne, se prend ensemble. Chacun est concerné par les décisions et chacun a son mot à dire. La démocratie a besoin de l'avis et la participation de chacun.

UN BONUS :

Cette animation peut être proposée dans un forum, un festival, dans une journée à stand. On peut prévoir moins de scrutin si on manque de temps. Elle peut aussi s'adapter à des publics ados ou adultes, il suffit de varier la partie expérimentation et de proposer une situation adaptée.

LES RESSOURCES :

A télécharger sur le drive (fiche 5) :

- Un document recensant les divers modes de décisions.
- Une photo des mikados géants.

COMMENT FAIRE ?

Durée : 1h

Matériel :

Mode de décision	Matériel
Tirage au sort	Boite et cailloux de couleur
Référendum	Urne et 20 bulletins « oui » ou « non »
Vote majoritaire à 2 tours	Urne et 20 bulletins rouge, vert, ou jaune
Vote par note	Urne et bulletins notés 1,2,3
Décision monarchique	Un trône
Consensus	Bâton de parole
Election d'un représentant	Urne et 20 bulletins vierges ,20 crayons

Etape 1 : jouer aux mikados (20mn)

- On jette sur le sol les 7 mikados géants sur lesquels sont scotchés les mots correspondant aux modes de prise de décision (voir ci-dessus).
- Les enfants sont en équipe et leur mission est de récupérer un à un les mikados sans faire bouger les autres.
- Une fois les mikados récupérés, on découvre et on lit les mots collés dessus. L'animateur demande aux enfants s'ils connaissent ces mots pour faire ressortir leurs représentations sans leur en donner le sens.

Etape 2 : expérimenter et donner sens aux mots découverts (25 mn)

- Les animateurs proposent aux enfants une situation ludique qui va leur permettre de se mettre d'accord à travers l'expérimentation des modes de décision découverts dans le jeu du mikado.

(Exemple de situation : « imaginez qu'ils vont partir sur une île déserte sur laquelle ils ne peuvent emporter qu'un seul objet à choisir ensemble parmi cette liste : une guitare pour jouer et écouter de la musique, un livre pour s'endormir le soir, un jeu de société pour jouer ensemble »).

- Un animateur énonce un mode de décision (sans préciser son nom), explique au fur et à mesure la façon dont ils vont voter. Les enfants votent pendant que l'animateur note et affiche les résultats On procède ainsi pour chaque mode de décision.
- Une fois les votes finis, les enfants reprennent les mikados et essayent de deviner quel mot correspond à quelle expérimentation.

Etape 3 : débriefing (15mn)

- Faire parler les enfants sur leur ressenti après ce qu'ils viennent de faire.
- Faire ressortir les avantages ou inconvénients de chaque scrutin.
- Demander aux enfants s'ils ont déjà vu ces méthodes ? Où ? Dans quelles occasions ? (Cette partie permet de faire des liens avec ce que les enfants peuvent vivre).



A large, stylized globe graphic in shades of orange and yellow, centered on the page. The globe shows the outlines of continents in a darker orange color against a lighter yellow background. The globe is set against a solid orange background.

CITOYEN ET POLITIQUE

« Vivre ensemble et démocratie »

DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Le jeu du Pas en Avant est jeu de rôle (les joueurs rentrent dans la peau d'un personnage différent) qui se déroule avec un groupe de 10 à 40 élèves en fonction du lieu d'animation (classe, aumônerie, événement extérieur) Il se joue debout dans un espace où les jeunes peuvent se tenir sur la même ligne de départ.

C'EST POUR QUOI ?

Permettre aux jeunes de se questionner sur les inégalités nord/sud et approfondir différentes thématiques (la démocratie, la répartition des richesses, la solidarité internationale...)

C'EST POUR QUI ?

collège, lycée, aumônerie, JOC, MEJ, Scoutisme...

MESSAGE CLÉ À TRANSMETTRE

S'engager pour un monde plus juste et fraternel

LES RESSOURCES :

A regarder soi-même :

- Règle du Jeu du Pas en Avant / Revue Initiales n° 224 (ressources pour animer) : La politique, une bonne nouvelle : www.catechese.fr

A télécharger sur le drive (fiche 6) :

- Autre Jeu du Pas en Avant sur la gouvernance, la place du citoyen et les espaces de décisions : Dossier éducation CCFD-Terre solidaire 2010/2011(Droits fondamentaux et gouvernance).

COMMENT FAIRE ?

Durée : 1h

Matériel : tableau ou paperboard, feutres, scotch, pinceaux, colles

Au préalable : Préparer les cartes (format jeu de carte, par exemple) 11 personnages différents. Doubler les personnages pour un grand groupe ou créer de nouveaux personnages.

Liste des personnages :

- Vous êtes le maire d'une commune rurale de 2000 habitants en France
- Vous êtes militant d'une association de solidarité en France
- Vous êtes président d'une grande ONG en Amérique latine
- Vous êtes syndicaliste dans le secteur de l'éducation en Espagne
- Vous êtes ministre des Affaires étrangères d'un pays riche
- Vous êtes étudiant en droit à l'université en Allemagne
- Vous êtes employé de bureau en Inde
- Vous êtes chef d'entreprise dans un grand groupe bancaire en Europe
- Vous êtes ministre de l'Economie dans un pays pauvre
- Vous êtes chef d'entreprise d'une société d'informatique en Chine
- Vous êtes un artisan qui fabrique des portefeuilles au Maroc.

Etape 1 : Les personnages (10 min)

- Distribuer les cartes de rôles au hasard, une par participant, la carte est personnelle. Le silence et le calme sont préférables pour prendre possession de son personnage.
- Inviter les jeunes à comprendre et à imaginer ce que vit son personnage. L'animateur peut susciter la réflexion : A quoi ressemble votre vie ? où vivez-vous ? comment gagnez de quoi vivre ? avez-vous des loisirs ? qu'est-ce qui vous motive ? qu'est-ce qui vous inquiète ?

Etape 2 : le jeu (30 min)

- Les participants se mettent en ligne.
- L'animateur lit au fur et à mesure du jeu une liste de situations. A chaque fois qu'un personnage est en mesure de dire «oui», il fait un pas en avant sur l'aire de jeu. Dans le cas contraire, il reste sur place. Liste des situations : 1° Vous pouvez voter aux élections nationales et locales. 2° Vous pouvez acheter un journal et vous informer sur la vie politique de votre pays. 3° Vous avez la possibilité de vous présenter à des élections locales. 4° Vous êtes engagé dans un parti politique. 5° Vous prenez connaissance des prises de décisions de votre gouvernement régulièrement. 6° Vous pouvez participer à des forums citoyens internationaux. 7° Vous prenez souvent l'avion pour participer à des réunions. 8° Vous parlez plusieurs langues étrangères. 9° Vous pouvez facilement rencontrer un élu. 10° Vous participez de temps en temps à des conférences-débats. 11° Vous assistez certaines fois à des commissions de quartiers. 12° Vous êtes sollicités pour votre expertise sur des questions politiques. 13° Vous avez fait des longues études universitaires. 14° Vous avez publié au moins un livre. 15° Vous regardez, écoutez ou lisez les informations tous les jours. 16° Vous rencontrez souvent des chefs d'entreprise de multinationales. 17° Vous pouvez parler en direct avec un président de la République. 18° Vous avez un chauffeur personnel. 19° Vous prenez la parole en public .

Etape 3 : débriefing (10 min)

- A la fin de la lecture des situations , demander aux participants d'observer comment ils se situent par rapport aux autres et ce qu'ils en pensent .
- Ramasser les cartes et inviter les jeunes à échanger en présentant en quelques mots le personnage qu'ils étaient et comment ils l'avaient imaginé.

« La démocratie en débat »

DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Animation en 3 temps permettant un débat interactif sur la définition de la démocratie.

C'EST POUR QUOI ?

S'interroger sur ce qui définit les caractéristiques de la démocratie.

C'EST POUR QUI ?

Public jeune entre 15 et 25 ans. 30 personnes maximum.

MESSAGE CLÉ À TRANSMETTRE

Etre citoyen c'est aussi s'inquiéter des mécanismes de sa société, et garantir qu'ils sont démocratiques.

**Démocratie = pour le peuple et par le peuple.
Chacun a sa place à prendre.**

UN BONUS :

Pourquoi pas inviter un élu local à une animation comme celle-là ?

LES RESSOURCES :

A télécharger sur le drive (fiche 7) :

- La liste des affirmations pour la rivière du doute.

COMMENT FAIRE ?

Durée : 1h

Matériel : post-it, paperboard, craie, liste des affirmations à mettre en débat.

.....

Au préalable

Avant de commencer, matérialiser au sol une rivière : 2 lignes à la craie. C'est la rivière du doute. L'une des rives est dite « Démocratique », l'autre « non démocratique ».

Etape 1 : la définition de la démocratie (10 min)

- Proposer aux participants de remplir en plénière 3 paperboards, sur le sujet de la démocratie.
- Afin de les lancer, possibilité de leur citer la définition du Larousse : « C'est un système politique, forme de gouvernement dans lequel la souveraineté émane du peuple ».
- 1 paperboard « mes convictions » : ce paperboard touche plus aux valeurs. Quelles sont les valeurs de la démocratie ?
- 1 paperboard « mes questionnements » : ce paperboard concerne les questionnements des participants des plus simples aux plus complexes.
- 1 paperboard « mes affirmations » : ce paperboard concerne les éléments dont on est sûr. La démocratie c'est.... ! ou la démocratie, ce n'est pas... !
- L'animateur résume chaque paperboard en s'attardant sur « les questionnements » et propose de passer à la rivière du doute.

Etape 2 : la rivière du doute (40 min)

- L'animateur propose une affirmation ou un concept.
- Les participants qui trouvent cette affirmation démocratique se placent sur la rive « démocratique », ceux qui trouvent qu'elle ne l'est pas se placent sur la rive « non démocratique », et ceux qui n'arrivent pas à se décider se placent dans la rivière du doute. A tout moment, un joueur peut se déplacer si son avis évolue.
- Le but du jeu est que chaque rive attire le plus de monde.
- L'animateur donne la parole à l'une et l'autre rive, ainsi qu'à ceux qui se trouvent dans la rivière du doute, pour exprimer leurs arguments.
- Autres questions : lorsque le débat s'épuise, qu'il n'y a plus personne dans la rivière, l'animateur peut choisir de lancer une autre thématique ou de clore le jeu.

Etape 3 : Débriefing (5 min)

- Après le débat on revient sur la définition de départ et les 3 paperboards.
- Les participants partagent sur leurs questionnements du départ. Ont-ils avancé ? Ont-ils trouvé des réponses ? Leur vision a-t-elle changé ? si oui, en quoi ?

« La Politique que j'aime »

DESCRIPTIF GÉNÉRAL

Animation sur la voie publique, lieu de passage (marché, place) lors d'un événement. Une seule question (courte) est proposée au public sur un panneau tenu en hauteur par un animateur. L'animateur se dirige vers un passant, l'écoute, et résume avec lui sa réponse qu'il transmet à des scribes pour les accrocher à la vue des autres passants.

OÙ?

Interpeller un public très large sur les enjeux de citoyenneté, et susciter le débat et l'échange entre des personnes qui ne se croisent que l'espace d'un instant, dans la rue.

QUAND?

En fonction du lieu d'animation : passants sur la voie publique, jeunes dans un rassemblement.

MESSAGE CLÉ À TRANSMETTRE

Réinvestissons l'espace public. Etre citoyen responsable c'est nécessaire, pour se transformer et transformer la société.

UN BONUS :

Faire l'animation en parallèle avec une collecte sur la voie publique

LES RESSOURCES :

A regarder soi-même :

- www.scoplepave.org
- Le blog de <http://matieresprises.blogspot.com>
- La Revue Initiales n°224 (ressources pour animer) sur le site : www.catechese.fr

A télécharger sur le drive (fiche 8) :

- Une fiche animation générale sur le porteur de parole. Des photos de porteurs de parole déjà réalisés.

COMMENT FAIRE ?

Durée : variable

Matériel : fil et pinces à linge, ou panneaux, tables, pâte à fixe, scotch, ciseaux, dépliant du CCFD Terre Solidaire, carton A4 ou A5 et feutres de couleur

Au préalable

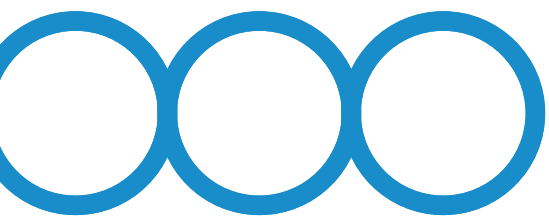
- Préparer le projet en équipe. Prévoir le lieu, les animateurs et la durée de l'animation.
- Définir ensemble la question à poser sur un panneau tenu en hauteur (question courte et lisible)

Pendant

Exemple de questions à porter :

- « La Politique ! Et vous ? »
- « Démocratie et Engagement ? »
- « Voter, c'est s'engager ! »
- « Êtes-vous un citoyen responsable ? »
- « Êtes-vous un citoyen heureux ? »
- « Voter mais pour quelle société ? »
- « La politique, ça t'intéresse ? »

- Le jour de l'animation, plusieurs animateurs sont en action. Le porteur de la question qui engage la discussion, résume avec le passant ses propos et transmet à des scribes la réponse la plus appropriée.
- Les scribes écrivent les mots ou la phrase qui résument au mieux la réponse du passant (prévoir des cartons en A4 ou A5 et des feutres de couleur) Il est possible de personnaliser les réponses avec le prénom et l'âge du passant) .
- Les accrocheurs qui exposent les réponses favorisent ainsi les commentaires et réponses des autres passants.
- NB : sur le lieu de l'animation, n'hésitez pas à attirer l'attention des passants par d'autres moyens que la question : des chants, slogans, déguisements, bruit, dessin à la craie...
- Prenez des photos et vidéos pendant l'action, et diffusez-les après le plus largement possible (sur les réseaux sociaux, blog..) pour que la parole que vous avez portée, continue de se diffuser même après l'action !





CCFD-Terre Solidaire - Île de France

12, rue Guy de la Brosse
75005 Paris

<http://blog.ccfid-terresolidaire.org/idf/>

CCFD-Terre Solidaire - Siège National

4, rue Jean Lantier
75001 Paris

www.ccfid-terresolidaire.org

Coordination rédactionnelle : réalisé par les bénévoles du Groupe de travail régional éducation au développement du CCFD-Terre Solidaire Île de France

Mise en page : Emilien Farabet

Impression : Michaël Bouffard - CCFD-Terre Solidaire

Date : janvier 2017



En savoir plus sur le CCFD-Terre Solidaire :
<http://ccfd-terresolidaire.org>



Et Retrouvez le CCFD – Terre Solidaire
en Île-de-France sur son blog :
<http://blog.ccf-terresolidaire.org/idf>

