

# La Mer

## Bien commun de l'humanité



### Outil d'animation

#### En Avant Toute !

Contacts : Groupe ECSI Mer - BPL

#### PUBLIC :

Tout public. Rôles et questions adaptables au public.

#### OBJECTIFS :

**Faire prendre conscience des injustices** : la compétition entre la pêche dans les pays du Sud et la pêche dans les pays du Nord n'est pas juste

**Identifier, du fait de ces injustices, les droits fondamentaux (voir ci-dessous) qui sont bafoués** : égalité, liberté, propriété, sûreté, résistance à l'oppression...

#### NOMBRE DE PARTICIPANTS :

A partir de 8 (nombre de personnes illimité, si besoin, donner le même rôle à plusieurs personnes).

Remarque : Jeu pouvant être fait en intérieur ou en extérieur. La taille de salle ou la configuration du lieu à l'extérieur doivent permettre aux participants de se mettre tous sur une même ligne.

#### DUREE :

**30'-50'** – peut varier en fonction du nombre de participants. C'est mieux si le temps permet de donner la parole à chacun, éventuellement faire des petits groupes pour le débriefing.

#### MATERIEL :

**Cartes rôles, fiche affirmations, Carte du monde** (pour aider à situer les personnages des rôles)

Les rôles : de nombreux rôles sont fournis, faire une sélection en fonction de l'âge des participants, répartir entre « carte rôle du Nord » et « carte rôle du Sud ».

Bien matérialiser la ligne de départ.

#### PREREQUIS :

**Animateurs** : Bien lire les rôles et les affirmations pour pouvoir répartir les rôles si besoins (avoir des personnes vulnérables au Nord et au Sud. Avoir des personnes qui réussissent au Nord et au Sud). Sélectionner les affirmations et se préparer aux questions des participants. Les animateurs auront pris connaissance d'informations concernant le monde de la pêche et auront une notion des différences entre pêche en pays du Nord et Pays du Sud (carnets de la mer du CCFD terre solidaire ou de vidéos : Pêche d'enfer : <https://vimeo.com/7942388> . Sur la sélectivité des méthodes de pêche : <https://vimeo.com/124028473> )

#### Participants, 2 possibilités :

- Soit ce jeu est utilisé comme un déclencheur dans une animation plus longue et dans ce cas, il ne nécessite pas de connaissance préalable.
- Soit ce jeu est utilisé comme prolongement d'un autre outil (Pêche qui peut !, travail sur une expo, photolangage, etc), on pourra s'appuyer sur les connaissances acquises sur les méthodes de pêche et l'aquaculture.

# La Mer

## Bien commun de l'humanité



### DEROULEMENT :

Étape 1 : Jeu de rôles		
Objectif : Faire prendre conscience des injustices		
Durée	Démarche	Outil
5'-10'	<p>Jeu du pas en avant (<i>expliquer ce qu'est un jeu de rôle</i>)</p> <p>- L'animateur donne à chacun une carte « Rôle » qui présente le profil d'une personne. L'animateur juge en fonction du public s'il doit privilégier telle ou telle carte, s'il doit répartir les rôles féminins et masculins.</p> <p><b>Chacun doit se glisser dans la peau de ce personnage le temps du jeu, en s'inventant, pour soi, une histoire, une famille, un passé, des envies, des difficultés, des réussites... bref, une vie !</b> (<i>bien insister et laisser le temps nécessaire.</i>)</p>	<p>Une carte « Rôle » par participant. Une carte du monde.</p> <p>S'assurer de distribuer un nombre équivalent de carte du « Sud » et de cartes du « Nord ».</p>
10'	<p>Les joueurs se placent ensuite sur une même ligne de départ.</p> <p>L'animateur lit une série d'affirmations : celui qui peut répondre « oui, c'est bien ma vie » pour son personnage fait un pas en avant. Dans le cas contraire, il reste sur place. Un écart se creuse progressivement, en fonction des profils et des représentations que les joueurs se font.</p>	<p>Une fiche avec les affirmations.</p> <p><i>(les affirmations peuvent être adaptées en fonction de l'âge, le nombre de pas peut également être adapté)</i></p>
20'	Durée totale	

Étape 2 : échanges		
Objectif : Faire prendre conscience de l'atteinte aux droits fondamentaux		
Durée	Démarche	Outil
<p>Selon le nombre de participants +/- 10'</p>	<p>Débriefing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que j'ai ressenti quand les autres avançaient et pas moi ? Et inversement ?</li> <li>• Comment je me suis senti-e dans la peau de mon personnage ?</li> <li>• L'animateur anime ce temps, apporte des éclairages (éventuellement : deviner le rôle joué par d'autres ?)</li> </ul>	<p>La carte du monde peut être utile pour situer les rôles, regrouper les participants par continent par exemple...</p> <p>L'animateur peut noter sur un tableau les mots ou expressions qui ressortent.</p> <p><i>(si le groupe est important, se mettre en petits groupes avec les questions pour que chacun s'exprime)</i></p>
5'	Chacun lit ensuite sa carte Rôle et présente en quelques mots le personnage tel qu'il l'avait imaginé.	

# La Mer

## Bien commun de l'humanité



10'	<p>Ensuite échanges à partir de quelques questions comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que j'imaginai que des écarts si grands puissent exister ?</li> <li>• Qu'est-ce qui m'a le plus interpellé ?</li> <li>• Qu'est-ce que ça dit des différences entre pêcheurs ?</li> <li>• Quels sont les droits fondamentaux* en jeu ?</li> <li>• Qu'est ce que vous avez compris de la pêche dans les pays industrialisés (dits pays du Nord) ?</li> <li>• Qu'est ce que vous avez compris de la pêche dans les pays « en voie de développement (dits pays du sud) ?</li> <li>• Qu'avons-nous appris des relations entre pays du Nord et pays du Sud (en développement) ?</li> <li>• Peut-on tirer des généralités sur d'autres domaines ?</li> </ul>	<p><i>L'animateur devra rappeler ce que sont les droits fondamentaux*, prendre des exemples.</i></p>
5'	Conclusion de l'animateur	
30'	<i>Durée totale</i>	

\* **Les droits fondamentaux** ou droits économiques, sociaux et culturels (DESC) sont les droits qui visent à assurer aux femmes et aux hommes un niveau de vie digne et adapté à leurs besoins. Ils recouvrent différents droits, tels que :

- le droit au travail, au libre choix de son travail et à de bonnes conditions de travail.
- le droit de grève et de former et joindre des syndicats
- le droit à la sécurité sociale
- le droit à un standard de vie adéquat (y compris une alimentation, un logement, des services sociaux et médicaux adéquats)
- le droit à la famille
- le droit à la santé
- le droit à l'éducation
- le droit à l'identité culturelle et de prendre part à la vie culturelle.

### ROLE DE L'ANIMATEUR ?

Important : Bien expliquer avant l'importance du rôle. Prendre le temps du débriefing.

### PISTES D'ANIMATION :

Ce jeu peut être un déclencheur avant d'approfondir avec une vidéo sur les situations ici ou là-bas (par exemple : film Océans voix des invisibles de Mathilde Jounot, film Pêche d'enfer du CNC, etc.).