

Dessins humoristiques – PPT – La faim dans le monde Guide d'utilisation

Objectifs :

- Découvrir la problématique de la faim dans le monde à partir de dessins humoristiques : causes, solutions

But de l'activité :

- S'exprimer et échanger des points de vue à partir de dessins

Public : Tout âge à partir de 8 ans

Nombre de personnes : Indifférent

Durée : 20 mn à 45mn

Modulable en fonction du nombre de personne et du nombre de dessins

Matériel en prêt :

- PPT en prêt sur clé USB (trop lourd pour être envoyé par mail. Ne sera pas téléchargeable.

Matériel à prévoir :

- Ordinateur et vidéoprojecteur

Déroulement de la séance :

Le Power Point est constitué de 3 parties. Vous trouverez ci-dessous des informations pour aider à l'animation, à utiliser ou à adapter en fonction de l'âge du public. En fin de page3 vous trouverez quelques définitions.

Pour la lecture de chaque diapo on peut se référer au guide de lecture d'image page 4.

1) Poser la question de la faim dans le monde

- Diapo 2 : Que signifie avoir faim ?
- Diapo 3 : La carte de la faim dans le monde en 2013
- Diapo 4 : Amener à s'interroger sur les causes de la faim dans le monde

2) Découvrir certaines causes

- Diapo 5 : La surconsommation de viande dans les pays riches conduit au détournement de la production céréalière. Celle-ci , au lieu d'être une production vivrière au profit des populations locales est vouée à l'exportation (exemple : le soja au Brésil)
- Diapo 6 : extraite du site « Via Campesina » malheureusement en anglais
Le soja OGM produit en Amérique du Sud qui détruit la forêt amazonienne est expédié en Europe pour nourrir poulets, porcs et vaches : élevage qui conduit à une pollution des eaux par le fumier (tuyau noté « manure ») Le surplus de cet élevage transformé est expédié en Afrique et en Inde où il écrase l'agriculture locale.
On peut lire sur les caisses :
 - Chicken : poulets ; Chicken Wings : Ailes de poulet ; Spare ribs : Cotis de porc (les morceaux nobles restent en Europe) ;
 - Milk powder : poudre de lait
- Diapo 7 : Les agro-carburants sont une autre source de détournement des céréales.

SOUVERAINETE ALIMENTAIRE

- Diapo 8 : Les terres cultivables d'Afrique sont achetées par d'autres pays en vue de nourrir leur propre population (Chine, Inde, Corée du Sud, pays du Golfe.....) menaçant la sécurité alimentaire de l'Afrique
Depuis l'an 2000, 5% de l'espace africain cultivable a été concédé à des investisseurs étrangers, notamment en Afrique de l'Est (Tanzanie, Soudan, Mozambique) et centrale (RDC, Cameroun), mais aussi à l'Ouest (Sierra Leone, Nigeria, Mali, Sénégal). Elle représente la principale zone recherchée, avec une accélération en 2009-2010, pour un total de 56 millions d'hectares vendus, soit l'équivalent de la superficie du Kenya. La plupart des projets concernent des cultures alimentaires, mais pour des productions destinées à l'exportation
<http://geopolis.francetvinfo.fr/la-course-aux-terres-agricoles-en-afrique-6107>
- Diapo 9 : Spécialisation de la production mondiale par grandes régions du monde. Cette conception si elle permet les échanges commerciaux amènent aussi à mettre en péril la souveraineté alimentaire des pays en les privant de productions vivrières pour leur propre pays (Exemple : Indonésie/ huile de palme,.....)
- Diapo 10 : UBS = Banque d'envergure mondiale
- La FAO (Organisation des nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture) affirme que : « *Investir dans l'agriculture est un des moyens les plus efficaces pour réduire la faim et la pauvreté, en particulier dans les zones rurales [...]* »
La diapo montre la difficulté à trouver des financements.
Ce sont les agriculteurs qui investissent le plus dans l'agriculture, puisque leur part représente plus du triple des montants investis par les gouvernements et les entreprises nationales[...]
La FAO a conclu des accords avec 27 institutions financières internationales qui investissent dans l'agriculture.[...] La FAO estime qu'il faudra investir chaque année 83 milliards d'USD de plus pour combler l'écart entre les montants investis chaque année par les pays à faible revenu– et à revenu intermédiaire au cours de la dernière décennie et les montants requis d'ici à 2050. [...]
En d'autres termes, les investissements annuels consacrés à l'agriculture doivent augmenter de plus de 50 pour cent. [...]
Extrait de : <http://www.fao.org/investment-in-agriculture/fr/>

3) Réfléchir aux solutions

- Diapo 11 : On peut faire référence à la phrase de Dom Helder Camara (1983) « **Les choses ne changeront chez nous que lorsqu'elles changeront chez vous** ».
On peut faire un brainstorming sur ce qui pourrait changer dans nos comportements (consommation, investissement, information, soutien à des associations.....)
- Diapo 12 : Extrait de « Le don une solution ? »
Ce dessin interroge la pertinence de l'aide alimentaire directe en dehors de l'aide d'urgence. On peut faire le lien avec la diapo 6. On peut faire référence à la campagne de plaidoyer « L'Europe plume l'Afrique »
Il interpelle aussi sur le fait que notre solution immédiate n'est sans doute pas la réponse la plus efficace pour résoudre le problème à long terme.....
- Diapo 13 : Le dessin interpelle sur
 - la conception de l'agriculture : agriculture familiale ou industrialisée
 - le regard porté sur la compétence de l'autre.
 - La spécialisation de l'agriculture risque de mettre en danger la souveraineté alimentaire.
- Diapo 14 : Introduit la notion de partenariat. Pour aider quelqu'un il faut d'abord être à son écoute et ne pas penser pour lui mais construire le projet avec lui.

SOUVERAINETE ALIMENTAIRE

- Diapo 15 : Trois partenaires du CCFD-Terre Solidaire
- - Gracita Osias : Chargée de programme 0 ITECE (Institut de technologie et d'animation à Haïti a pour mission d'aider les Haïtiens à reconstruire leur pays suite au séisme en développant les exploitations agricoles et l'élevage
- Ricardo Jacobs : chargé de programme à Surplus People Projet en Afrique du Sud a pour mission d'aider les paysans sud-africains expropriés par l'État à négocier la redistribution des terres au profit d'une agriculture tournée vers l'autonomie alimentaire
- Henry Saragih : Président de SPI (Serikat Petani Indonesia) en Indonésie a pour mission d'aider les paysans indonésiens) acquérir de nouvelles techniques agricoles en favorisant la biodiversité
- Diapo 16 : Solidarité Internationale

Définitions :

Le concept de **sécurité alimentaire** (à ne pas confondre avec celui de [sécurité sanitaire des aliments](#)), fait l'objet d'un consensus international depuis le Sommet Mondial de l'Alimentation réuni à Rome en 1996. Ce sommet a adopté une définition, à peine modifiée depuis, qui est aujourd'hui ainsi formulée par le Comité de la Sécurité Alimentaire mondiale : **La sécurité alimentaire existe lorsque tous les êtres humains ont, à tout moment, la possibilité physique, sociale et économique de se procurer une nourriture suffisante, saine et nutritive leur permettant de satisfaire leurs besoins et préférences alimentaires pour mener une vie saine et active.**

La **souveraineté alimentaire** est un [concept](#) développé et présenté pour la première fois par [Via Campesina](#) lors du Sommet de l'alimentation organisé par la [FAO](#) à Rome en 1996¹. Il a depuis été repris et précisé par les [altermondialistes](#) lors des différents Forums Sociaux Mondiaux.

La **souveraineté alimentaire** est présentée comme un droit international qui laisse la possibilité aux populations, aux Etats ou aux groupes d'Etats de mettre en place **les politiques agricoles les mieux adaptées** à leurs populations sans qu'elles puissent avoir un effet négatif sur les populations d'autres pays. La souveraineté alimentaire est donc une rupture par rapport à l'organisation actuelle des marchés agricoles mise en œuvre par l'[OMC](#).(Organisation Mondiale du Commerce)

Pour le CCFD-Terre Solidaire, la souveraineté alimentaire est LA REPONSE à la lutte contre la faim.

Complémentaire du concept de [sécurité alimentaire](#) qui concerne la quantité d'aliments disponibles, l'accès des populations à ceux-ci, l'utilisation biologique des aliments et le problème de la prévention et gestion des crises, la souveraineté alimentaire accorde en plus une importance aux conditions sociales et environnementales de production des aliments. Elle prône un accès plus équitable à la terre pour les paysans pauvres, au moyen si nécessaire d'une [réforme agraire](#) et de mécanismes de sécurisation des droits d'usage du foncier.

Au niveau local, la souveraineté alimentaire favorise le maintien d'une agriculture de proximité destinée en priorité à alimenter les marchés régionaux et nationaux. Les [cultures vivrières](#) et l'agriculture familiale de petite échelle doivent être favorisées, du fait de leur plus grande efficacité économique, sociale et environnementale, comparée à l'agriculture industrielle et les plantations de grande échelle où travaillent de nombreux salariés. La place et le rôle des femmes sont privilégiés.

La souveraineté alimentaire privilégie des techniques agricoles qui favorisent l'autonomie des paysans. Elle est donc favorable à l'[agriculture biologique](#) et à l'[agriculture paysanne](#). Elle refuse l'utilisation des plantes [transgéniques](#) en agriculture.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Souverainet%C3%A9_alimentaire

Guide pour réaliser une lecture d'image

Les étapes décrites ci-dessous ne sont pas obligatoirement toutes nécessaires. Choisir les plus pertinentes en fonction de l'image

1. **Décrire le contenu** : Quels sont les éléments qui composent l'image ?

a. Les personnages ?

- Qu'y a-t-il comme personnages ? femmes, hommes, jeunes, personnes âgées, enfants, ... que font-ils ?
- Les présenter par groupes.

b. Les objets.

- Qu'apportent-ils à la scène ?
- Situent-ils le décor, le lieu, l'époque, le moment de la journée, ... ?

c. Les éléments du décor.

- Pourquoi sont-ils là ?

2. **Regarder la construction** :

a. Les différents plans : Quels sont-ils ?

b. La composition :

- Sous quel angle de vue se présente la scène pour le spectateur ?
(de face, de côté, de l'arrière, d'au-dessus, ...)
- Quelle impression ce choix donne t-il ?

c. Les couleurs :

- Quelles sont-elles ?
- Quelles sont les plus importantes ?
- Pourquoi ?
- Quelle impression générale les couleurs imposent-elles? Quelle est l'ambiance ?
(joyeuse, triste, tendue, ...)

d. Les ombres :

- L'ambiance colorée est-elle claire, sombre, chaude, froide, ... ?
- D'où vient la lumière ? (droite – gauche – haut – bas)
- Sur quels éléments de l'image la lumière est-elle concentrée ?

3. **Exprimer son ressenti** : Quel impact cette image a-t-elle sur moi ?

- Est-ce que j'aime cette image ?
- Est-ce qu'elle me dérange ?
- Est-ce qu'elle me pose question?...