

Dans le cadre de

La Semaine de

la solidarité internationale

www.lasemaine.org



Leave to Live

Mise en scène

Mualu Muela

Dimanche 16 novembre 2014

17h

Auditorium St François de Salle

27 Fbg des balmettes

Annecy 74

Spectacle à partir de 12ans

10€

Vente : MJC Meythet 04 50 22 09 07

CCFD - Terre solidaire 04 50 33 09 11

Contact : CCFD Terre Solidaire

av de la Visitation

ccfd74@ccfd-teresolidaire.org



Planète Village



Leave to Live c'est...

Un spectacle à la croisée des disciplines : Théâtre, Danse, musique, vidéo,
Sur scène, des sculptures de métal telles un champ de bataille.

Ce champ de bataille, c'est la vie d'un homme, ex enfant-soldat, tendue entre mémoire de l'enroulement et tentative d'exister autrement dans la société aujourd'hui? Se pose sur lui un regard avide de détails morbides mêlant désir d'exotisme, peur et fascination en Occident ; rejet, rancœur et stigmatisation au Congo et dans beaucoup de pays d'Afrique.

Leave to Live offre aux spectateurs une plongée esthétique dans les affres de la construction personnelle d'un homme, dépendant des regards que l'on pose sur lui, son passé et son futur.

Leave to Live est l'histoire d'un jeune homme, ex-enfant soldat, aujourd'hui artiste et père, obligé de quitter son pays. Son cher pays, englué à l'époque dans 32 ans de dictature pour lequel il s'est battu, enrôlé très jeunes au nom de la liberté dans une milice de rebelles.

Leave to Live est un moment de souvenance de la période sombre qu'a traversée une nation aux multiples richesses, obligé d'avoir comme bouc émissaire des enfants innocents, pour pallier à l'incompétence des autorités publiques, administratives, sociétales ou religieuse.

Peut-on changer de vie? Comment fait-on face aux reflets de ses crimes passés? Comment vit-on avec une histoire entachée de situations dramatiques, inexplicables, indicibles? Quel est le regard que pose sur lui la société?

Lui accorde-t-elle le droit au changement?

Production Cie La Contravention, Clowns Sans Frontières RD Congo

Co-productions Fondation Prince Claus/Amsterdam, Institut Français de Cotonou, Artisttik Africa

Spectacle accueilli dans le cadre du FITA Rhône-Alpes 2014 direction L.Poncelet