

FCDH 2018

Programmation prévue

Lieu	Ville	Date	Film
Espace diversités-laïcité	Toulouse	13/01	Wrong elements Vernissage exposition « <i>Enfants soldats</i> », 16H
Utopia Tournefeuille	Tournefeuille	14/01	Falsos positivos
ABC	Toulouse	15/01	A l'ouest du Jourdain Vernissage exposition « <i>Palestine</i> », 19H
Le Lumière	L'Union	15/01	Bienvenus
L'Olympia	L'Isle Jourdain	15/01	Le vénérable W.
ABC	Toulouse	16/01	Le vénérable W.
Le Casino	Lavelanet	16/01	Bienvenus
Rex	Blagnac	16/01	La belle et la meute
ABC	Toulouse	17/01	12 jours
Vertigo	Graulhet	17/01	Le vénérable W.
Le Casino	Lavelanet	17/01	La belle et la meute
ABC	Toulouse	18/01	Histoires de la plaine
Cinéma Véo	Muret	18/01	Les Insoumises
ABC	Toulouse	19/01	Les Insoumises
Le Central	Colomiers	19/01	La belle et la meute
Espaces diversités-laïcité	Toulouse	20/01	Par profits et pertes de l'Amazonie au Lot et Garonne
American Cosmograph	Toulouse	21/01	La bombe et nous
Le Cratère	Toulouse	22/01	Bienvenus
Le Casino	Lavelanet	23/01	Histoires de la plaine
Le Max Linder	St Girons	25/01	12 jours
Bourse du travail	Tarbes	25/01	Les Insoumises

Les films sélectionnés

La belle et la meute :

De Kaouther Ben Hania – 1h 40 – 2017 – Tunisie – Dist. : jour2fête
Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef.

Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?



Histoires de la plaine :

De Christine Seghezzi – 1h 12 – 2017 – France/Argentine – Dist : Coopérative Direction Humaine des ressources



Dans la pampa argentine, les terres autour de Colonia Hansen sont parmi les plus fertiles au monde. Pendant longtemps, des millions de vaches y vivaient en plein air. On disait que la meilleure viande de bœuf était argentine. Aujourd'hui d'immenses champs de soja transgénique ont pris la place des cheptels et couvrent la plaine jusqu'à l'horizon...

À l'ouest du Jourdain :

D'Amos Gitai – 1h 24 – 2017 – Israël/France – Dist : Sophie Dulac Production

Amos Gitai se rend à nouveau en Cisjordanie, 35 ans après Field Diary. Une série de rencontres avec des organisations qui défendent les droits de l'homme montre une suite d'actes de résistance fragiles. Le film est une recherche du chemin de paix et de lumière au milieu d'une période sombre.



Les Insoumises :

D'Eric Guéret - 1h 45min - 2014 en VOD - France



Au nom de la tradition, des milliers de femmes sont chaque jour

cachées, échangées, mutilées, dominées, privées de leurs droits ou violentées. Certaines ont décidé de se rebeller et d'agir pour renverser cette tendance tragique. En Inde, Ranjana Kumari se bat contre l'élimination des filles, tandis qu'au Mali, Kadidia Sidibé lutte contre l'excision. Siriporn Skrobaneck et Khun Nee se sont mobilisées contre l'esclavage sexuel thaïlandais. En Turquie, ce sont les crimes d'honneur que Nebahat Akkoç a pris pour

cibles et en France, l'association « L'Escale » s'attaque aux violences conjugales. Elles racontent leurs combats.

12 jours :

De Raymond Depardon – 1h 17 – 2017 – France – Dist : Wildbunch distribution

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient ; entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.



Wrong elements :

De Jonathan Littell - 2h 13min – 2017 – France/Allemagne/Belgique – Dist : Le Pacte



En Ouganda en 1989, un insurgé acholi, Joseph Kony, forme un mouvement rebelle qu'il nourrit en raptant des adolescents dont la moitié restera en vie. Un groupe d'amis enlevés à 12 ou 13 ans tente de retrouver une vie normale. Victimes et bourreaux, ils restent les "Wrong elements". J. Kony court toujours.

Bienvenus :

De Rune Denstad Langlo - 1h 30min - 2016 - Norvège/Suède - Dist : Eurozoom

Primus, propriétaire d'un hôtel en faillite dans les montagnes norvégiennes, décide de le transformer en centre d'accueil de réfugiés pour profiter de subventions bien opportunes. Mais accueillir 50 personnes d'origines diverses, ça promet bien des déconvenues mais aussi, d'heureuses surprises.



La bombe et nous :

De Xavier-Marie Bonnot – 1h10min – 2017 – France



politiques, ce film se

propose de porter la réflexion sur l'actualité et l'avenir du nucléaire militaire.

Sommes-nous pris au piège de l'arme nucléaire ? Peut-on vivre sans elle ? Peut-on penser le monde autrement que par un équilibre de la terreur ? Est-elle, au contraire, un gage de paix et de stabilité ? Depuis la naissance même de l'engin ces questions alimentent les peurs les plus terribles et les discours les plus dangereux. Avec des intervenants de tous bords : militaires, scientifiques, historiens, militants, hommes

Par profits et pertes, de l'Amazonie au Lot et Garonne :

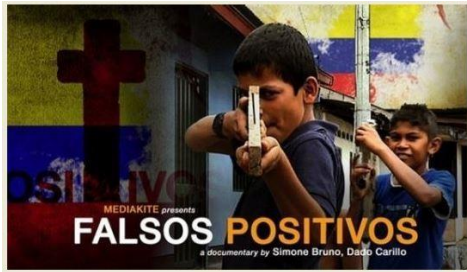
De Patrick et Pascal Aubry - 52 min – 2016 - France/Brésil

Le film met en parallèle les conséquences de la construction de la centrale hydro-électrique de Belo Monte sur le rio Xingu en Amazonie brésilienne et celles de la présence d'une usine d'enrobé bitumeux au bord d'une rivière, à Sainte Marthe en Lot et Garonne.



Falsos positivos :

Simone Bruno et Dado Carillo - 55 min – 2009 - USA/Colombie/Italie



En 2008, un scandale éclate en Colombie au sujet d'assassinats extrajudiciaires perpétrés à l'encontre de membres de la guérilla. Ces exactions étaient alors présentées de manière positive par l'armée colombienne. Dans la guerre contre les FARCS, le gouvernement du président Alvaro Uribe Velez récompensait financièrement les soldats pour chaque prétendu guérillero abattu. Près de

2000 innocents auraient perdu la vie dans des circonstances tragiques.

Le vénérable Wirathu :

De Barbet Schroeder – 1h 40 – 2017 – Suisse/France – Dist : Les films du losange

Le réalisateur présente Le Vénérable W., troisième volet de sa « trilogie du mal », après Général Idi Amin Dada et L'Avocat de la terreur. Il donne la parole au moine intégriste, Ashin Wirathu et à ses détracteurs. Il revient sur son ascension politique et sur les émeutes inter-religieuses en Birmanie.



Expositions

Palestine, survivre sous l'occupation

Photos : Olivier Papegnies / collectif Huma



Depuis 50 ans, la Palestine est occupée et sa population se retrouve sans perspective et privée de liberté. Les images prises en 2017 veulent rendre sa dignité à ce peuple et lutter contre l'oubli.

**Du 8 au 28 janvier 2018 au Cinéma ABC
Vernissage le lundi 15 janvier 2018 à 19h**

Enfants soldats

L'exposition, initiée par Amnesty international, illustre l'utilisation d'enfants dans les conflits armés et ses raisons et plaide pour l'éradication de ce fléau 250 à 300 000 enfants seraient concernés.

**Du 13 au 28 janvier 2018 à l'Espace diversités laïcité
Vernissage le samedi 13 janvier 2018 à 16h**

