

REGART et dignité



Elle-même

Aurélien MOINIER (Saint Pierre en Faucigny - 74)

Économie rondement menée par la femme. Quand la ligne régulière et cartésienne rencontre la liberté des courbes et contre-courbes.

www.luckyyou-design.com

Femme Adultère, personne ne t'a condamnée

Macha CHMAKOFF (Lyon - 69)

Huile sur toile (81 x 65 cm). Pigments broyés à l'huile de lin, et peinture à la spatule (ou couteau).

Les Hommes amènent cette femme adultère auprès du Christ. En proposant de lapider cette femme, objet de leur propre convoitise inconsciente, c'est leur impétueux désir sexuel qu'ils voudraient en réalité tuer. Ils invoquent la loi religieuse, mais le Christ démasque la fausseté de cette allégation. De plus dans cette scène étonnante et unique dans les évangiles, le Christ en se concentrant sur ce qu'il dessine sur le sol, prend une juste distance relationnelle par rapport à cette femme. Il montre comment les hommes peuvent se situer de façon juste envers les femmes, grâce à la sublimation d'une partie de leur pulsionnalité.

Macha Chmakoff est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris. Elle exerce le métier de peintre depuis 30 ans, en France et à l'étranger. Sa peinture, au couteau, à la limite de la figuration et de l'abstraction est visible dans des expositions régulières et sur son site : www.chmakoff.com.



Au cœur du bois, la montagne II

Monik GRANDEMANGE (Le Haut du Tôl - 88)

Sculpture en taille directe - bois de Tilleul, caillou du torrent - 20 x 15 x 12 cm.

Tendresse du végétal au minéral, du nuage à la montagne, du ciel et de la terre.

www.monik.fr



Libère-toi de tes chaînes et vis en toute dignité

Guillermo QUEVEDO (Rosario - Argentine)
Fresque.

Réalisée sur un mur de la rue en plein cœur de Rosario dans le cadre de la campagne de sensibilisation contre la traite des personnes organisée en lien avec des ateliers et rencontres durant plusieurs mois, pour aborder la thématique.



Désir d'envol

Jacques TISSERAND (Vagney - 88)

Sculpture.

Cette sculpture a pour pied une jarre. Masculin et féminin entremêlés dans ce ventre obscur. De cet utérus d'argile sortent un homme et une femme, desquels naissent deux enfants : une famille. Et les problèmes avec ! Le couple est seul au milieu du désert. L'homme est roi sur ce monde. Le sort qui nous préoccupe est celui de l'épouse. Enfermée dans un cercle d'airain, elle est sa prisonnière. Elle n'existe que par sa volonté. Où ? - le monde est vide jusqu'à l'horizon - et comment fuir pour se réaliser vraiment ? Elle fabrique un rêve, un rêve d'Icare, un oiseau grotesque aux ailes en forme de faux qu'elle lâche vers le ciel. Un enfantillage, un caprice... pour le mari qui, courroucé, la fait revenir sur terre d'une poigne terrifiante.



Femmes du monde en guerre

Martine DELLE CREUSOT
(St Hippolyte du Fort - 30)

Huile et acrylique sur toile 73 x 54 cm.

www.dellemc.fr



Dignité extrait de la série « Les grillagées »

Anne CHINY (Lunéville - 54)

Sculpture en terre espagnole et grillage cuits ensemble. Mélange des pigments d'ocres et huile de lin, passé au chalumeau puis ciré.

Douleur Douceur / Inhumanité Intégrité
Géolier Générosité / Négation Nidation
Intolérance Indulgence / Torturer Tâtonner
Enfermement Épanouissement

<http://sculpture-terre-glaise.over-blog.com>



Femme vitrailisée ou Mise en lumière

Agnès CAUVÉ (Uzemain - 88)

Acrylique au couteau et stylo. 50 x 50 cm.

Quelques traces de lumière sur des visages ; quelques couleurs assorties qui proposent un regard qui anime ces femmes du monde qui souffrent et qui dansent, qui parlent et qui pleurent, qui rêvent et qui jouent, qui agissent et dénoncent, qui soignent et tremblent. Elles aiment puis renaissent.

Agnès Cauvé est plasticienne près d'Epinal. Dans une démarche personnelle animée d'une vision chrétienne, elle ose exposer son ressenti. Et enrichie d'expériences créatives, elle croit que l'on peut vivre de manière picturale, ses expressions, aujourd'hui, avec force sans enfermer le regard de ses contemporains et proposer une image objective d'une société et ses différences.

www.creatcomdec.fr



La dignité de la femme passe par son indépendance. C'est un combat quotidien pour laisser apparaître ses idées et solutions à bien des problèmes

DomGARCIA (Epinal - 88)

Huile au pinceau. 55 x 55 cm.

Ensoleillement de couleurs éclairant notre terre des Vosges.

Artiste peintre dont les toiles sont exposées d'Epinal à New York.

www.domgarcia.free.fr